

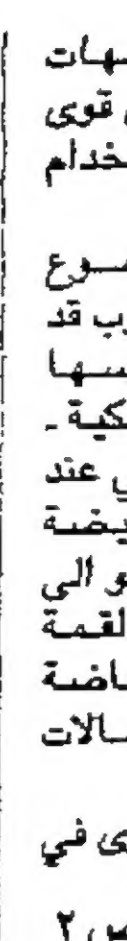
تعمل بنظام MS-DOS

**بطاقات صم ٢٢**

AX 35U      AX 05  
AX 35      AX 02

**تعطلي لجهازك إمكانيات  
تزيد من فاعليته**

# المنافسات تركزت في بغداد على التقريب بين الصياعات



تغطية كاملة على  
صفحات ٢٥٢ و ٢٥٣

ويحل لبنان تضمن البيان دعوة إلى وقف الأعمال المسلحة وجهود الدولة اللبنانية ومناقشة كل المسألة ضد الجهود كما يدعو اللبنانيين إلى الانسحاب الفوري من السلطة الشرعية، وبرنامجه الزواقي الممثل اتفاق الطائف.

وعتبر الوزراء أنه لم تعد هناك حاجة لمراسلة إلى الرئيس الأمريكي والسوفياتي ذلك أن البيان الختامي الذي سيقتضيه الاقتدارات سيكون بمثابة إعلان للجمع.

كما علم أن البيان لا يتضمن تلميحا بعقوبات لكنه يشير إلى أن الدول العربية ستخذل في التعامل في علاقته مع الدول الأخرى مواقف هذه الدول من القضية الفلسطينية ومن حجرة هذه السويات.

ولم يتح للمسائل المطروحة بالتزامن مع قرارين وإعلانين، أمثالاً لخطاب جلا جلا وكذا ما يتعلق بمواجهة خطر التفتت الإسرائيلي في أفريقيا، ويريد البيان الخاص بالآثار الإيجابية في طرآن بغداد ويتعو الدولتين إلى التحليل بإحلال السلام في المنطقة.

**بغداد : والشرق الأوسط**  
**من غسان شويل وبكدي شهاب**

اتفق القادة العرب في بغداد أمس، في اليوم الثاني من أعمال القمة الاستثنائية، على عقد القمة بصورة مشتركة في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) من عام ١٩٩٥، واتفقوا مبدئياً على أن عقد القمة في إقليم في شرق جامعة الدول العربية أو في القاهرة لا إذا عرضت دولة أخرى مستضافتها.

لقد كان مسار عملية لم تستجيب أمام التفاعل عام عربي على مستوى أقل قبل ذلك، بل لم أستطع أن أذكر.

وتختمت القمة العربية الاستثنائية، صباحها اليوم في بغداد بإصدار بيان مشترك يؤكد الالتزام في الموقف العربي بدمج تصور الشراكة المتعامل مع المتغيرات بدع أن تطورت المناقشات تفاقماً في وجهات النظر حول معظم المسائل وتم التوصل إلى مضياعات توصيفية للمسائل الأخيرة.

وتوصل وزراء الخارجية مساء أمس في صياغة نهائية لمشروع البيان الذي صاغته سكرتريته على القاعة حيث ظهر البيان الذي صاغته سكرتريته على هامش اجتماع وزراء الخارجية مساء أمس.

وبغداد : ولعل أن الصياغة النهائية كانت توصيفية حول المسائل التي كانت موضع أخذ ورد.

وقال عبد وزير الخارجية لـ «الشرق الأوسط» : ولم يتضمن البيان ما يمكن اعتباره تعهما متشدداً بل تضمن انتقادات، فقد اتفق رؤساء الوفود العربية وكذلك عملية تحديد عدد المهاميين الجدد للسكوك ولم يصلح إلى الولايات المتحدة، بمعنى أن تم الاتفاق حيث يجب الاتفاق.

وعلمت المصادر الإخبارية أن البيان الصاغته تضمن دعوة إلى عقد مؤتمر عالمي ول يتطرق إلى التفاصيل كالمسائل التجارية الفلسطينية، والاسرائيلي أو مفتوحاً بذكر.

وسيدرك البيان أن عقد خطوات منظمة الخارجية الفلسطينية من أجل تحقيق سلام عادل وديمقراطي في الشرق الأوسط على أساس قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨.

بغداد. - واس: استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في مقر إقامته في بغداد صباح أمس عدد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وممثلو السلاطين قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وكان استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ورئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت والسيد نوري بن شهاب آل سعيد رئيس سلطان عمان.

وحضر الاستقبال أعضاء الوفود الرسمية المرافقة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي والامين العام للمجلس التعاون الخليجي السيد عبد الله يعقوب بشارة والامين العام المساعد للشؤون السياسية السيد سيف بن هاشم المشكري.

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين ضمن أسس في مقر إقامته في بغداد، الرئيس العراقي صدام حسين، وعضو القيادة لوفد الرسمي المرافق للملك فهد.

**واشنطن: «الشرق الأوسط»**  
**من محمد صادق**

يعد الرئيس الأمريكي جورج بوش والوفد المرافق له، محتلين جوربانتوف في البيت الأبيض صباح غد الأحد خلال التوقيع على الاتفاقية بين المسؤولين من الجانبين خلال الأيام الماضية للعمل لتهدئة أجواء وعوامل النجاح لها.

وكان بوش وكبار المسؤولين في إدارته قد أعربوا عن الأمل في نجاح القمة رغم

تبايع مواقف البلدين بشأن بعض الموضوعات المرجحة على جدول الأعمال. كذلك أثار المسؤولون المسؤوليات في تصريحات أدلى بها في واشنطن أمس الأول إلى أنهم يتوقعون أن تكون «قمة بناء».

وخلافا لتوقعي اللذين عقدتا بين الرئيسين منذ تولي البيت الأبيض في الثمانينين من القرن الماضي (كانوا لثاني) من العام

القائمة ..... ص ٢

[illegible][illegible]











10/11/1950



[illegible]

باعتباره أحد الأهداف الرئيسية  
لوهذا شعب العرب لا استثناء،  
في ضوء التغيرات الجارية عالمياً،  
بحلول التسليحي لتحقيق الانفراج  
وتتبع القضايا بين الدول،  
تعزيز التسليح ونزع أسلحة الدمار الشامل  
تعزيز السلام العالمي على قاعدة توازن  
الصالح بين الجميع.  
ولذلك أهمية الموقف الموحد  
التضامن العربي الفعال وضورية الاعضاء  
الفاعل الذاتي العربي لمواجهة هذه  
التحديات والأخطار وتطويع دور استماتة  
عربية في الوضع العالمي الجديد بما يخدم

# فني صندوق الأسهم العالمية

[illegible]









أحد جنود الاحتلال في قطاع غزة وقد اختبأ وراء جدار ويده على زناد رشاشه يراقب المواطنين الفلسطينية التي انتهرت فرصة رفع خطر التجول لساعات قليلة وخرجت مع حصانها.

الدخلى في إسرائيل، مشيراً إلى وجود ما أسماه بالعائق النفسي الذي يحول دون بدء الحوار مع الفلسطينيين مؤكداً أنه ما لم يتم التغلب على هذا العائق فإن السلام سيبقى صعب المآل كما أن إسرائيل لن تحصل على الأمن الذي تفيقه.

ونكر ميرد أن التحرك الدبلوماسي في المنطقة سواء في إطار خطة بكار أو من خلال مؤتمر دولي للسلام في المنطقة يرمي لتحقيق أهداف في إعادة الأرض مقابل السلام وأمن إسرائيل وحقوق تقرير المصير للفلسطينيين.

وأوضح أن الحكومة البريطانية لا تعارض عقد مؤتمر دولي بإشراف الدول الخمس دائمة العضوية ولكنها تعتقد أنه من المفيد أولاً أن يتم الحوار الفلسطيني - الإسرائيلي الذي قد يمهّد السبل أمام عقد مؤتمر دولي إذا كان لا بد من ضمان سلام دائم في المنطقة.

وتعزق وزير خارجية بريطانيا إلى مشكلة هجرة اليهود السوفييات إلى إسرائيل وقال أنها تترك وتزيد من التوتر في الأراضي العربية المحتلة مؤكداً معارضة بلاده استيطان هؤلاء اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية.

وفي باريس ذكر مصدر دبلوماسي فرنسي مسؤول أن بزار كوشنير وزير الدولة الفرنسي لشؤون العمل الإنساني نقل خلال لقائه يوم الأحد مع أسحق

## سلطات الاحتلال تشدد القمع بعد وفاة أحد مصابي انفجار القدس وانشطون: الانفجار يؤكد أهمية تحريك جهود السلام هيرد: مستعدون لبحث دور للأمم المتحدة في الأراضي المحتلة

فلسطين المحتلة والعواصم - وكالات الأنباء: أكدت الولايات المتحدة أن الانفجار الذي وقع أمس الأول في سوق القدس وأسفر عن مقتل إسرائيلي واحد وأصابة ٩ آخرين يؤكد أهمية دفع جهود تحقيق نسوية سلمية في الشرق الأوسط.

وأعربت للتحدة باسم الخارجية الأمريكية أمس عن أسف بلاديما للانفجار. وقال إن ذلك يظهر من جديد أهمية اتخاذ خطوات واقعية وعملية باتجاه عملية سلام قابلة للتطبيق.

ودعا بيسان لحزب شيسوني الإسرائيلي، الذي يجبر عن الوسط - الحكومة الإسرائيلية إلى إعطاء رد إيجابي على دعوة بكار لأجراء مفاوضات إسرائيلية فلسطينية مؤكداً أنه لن ينهي أرامة الدماء إلا المفاوضات.

وقد شهدت قوات الاحتلال الإسرائيلي من إجراءاتها الأمنية أمس بعد وفاة أحد المصابين في الحادث. وذكرت مصادر الشرطة أنها فوجرت قنبلة أخرى يدوية عثر عليها في محطة باصات بلدة ريشون لتسيون التي وقعت فيها منجبة «الأحد الدامي» التي قتل فيها إسرائيلي ٨ عمال عرب وفوجرت موجة العنف الأخيرة.

على صعيد آخر صرح دوجلاس ميرد وزير الخارجية البريطاني بأن حكومته مستعدة للنظر المتاني في إطار عملي يمكن أن تلعب الأمم المتحدة دوراً فعالاً من خلاله في الأراضي العربية المحتلة.

وقال ميرد في لقاء له اليوم مع عدد من المراسلين العرب عشية قيامه بزيارة إلى كل من الأردن والمملكة العربية السعودية أنه سيناقش هذا الموضوع في لقاء قريب سيعقد مع سكرتير عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وأوضح أنه لا يستطيع أن يكون أكثر تحديداً ويعطي معلومات إضافية في هذا الخصوص بسبب استمرار المناقشات حول هذا الموضوع في مجلس الأمن، إلا أنه أشار إلى أنه من بين الاحتمالات الممكنة إرسال مراقبين دوليين إلى الأراضي العربية المحتلة.

وقال أنه لا يمكن السماح باستمرار الوضع الراهن في هذه الأراضي وينبغي أن يبدأ الحوار المنتظر بين الفلسطينيين وإسرائيل على أساس خطة جيمس بكار وزير الخارجية الأمريكي الذي أكد لهيرد في لقاء أخير عقده معه حرص الولايات المتحدة على مواصلة جهودها لهذا الحوار.

وأعرب عن استغرابه لعدم بدء هذا الحوار حتى الآن في الوقت الذي تتحارب فيه حكومتان جنوباً فريقاً مع مثيلين عن منظمة المؤتمر القومي الأفريقي ويتحاربون فيه الخصوم مع أعدائهم في كل مكان.

وأكد دوجلاس ميرد دعم الحكومة البريطانية التام لاستمرار خطة بكار التي قال «أنها تقدم أطارا مغفولاً جرى التفكير فيها من أجل بدء الحوار بين الفلسطينيين وإسرائيل.

وتناول ميرد في لقائه الموضوع

## براءة المتهمين في أحداث الشغب بمنطقة عين شمس

القاهرة: «التشرق الأوسط» قضت محكمة أمن الدولة العليا بمصر طوارئ، في الجساسة برئاسة المستشار محمود رفقي براءة جميع المتهمين في أحداث الشغب التي وقعت خلال صيف عام ١٩٨٨ بمنطقة عين شمس شرق القاهرة.

كانت نهاية أمن الدولة العليا قد أحالت ١٤ متهماً من أعضاء الجماعات المتطرفة للمحاكمة ووجهت إليهم اتهامات مقاومة السلطات وحيازة متفجرات بدون ترخيص وزعزعة الاستقرار والأمن العام والتشروع في

قتل بعض أفراد الشرطة. وجدير بالذكر أن تلك الأحداث قد وقعت في مسجد أدم بمنطقة عين شمس وشهدت صدامات دامية بين الجماعات المتطرفة وأفراد الشرطة الذين أسفرت عن مقتل تقيب الشرطة محمد زكريا وأصابة بعض رجال الشرطة وعناصر أخرى متفرقة وبعض المواطنين أثناء مرورهم لحظة وقوع الأحداث.

وقد ألقى القبض على أكثر من ٥٠٠ من أعضاء هذه الجماعات لحيل ٩٤ منهم للمحاكمة بينما أخلي سبيل الآخرين.

## اتحاد عمال مصر يوقف عضوين أجريا معاهدات مع المستدروت

القاهرة - رويتر: ذكر المتحدث باسم اتحاد العمال المصري أمس أنه تم إيقاف نشاط عضوين ويده التحقيق معهما لأجرائهما معاهدات مع اتحاد عمال إسرائيل (المستدروت) مخالفتها قرار الاتحاد المصري بعدم تطبيع العلاقات أو الاتصال بالإسرائيليين.

وقال المتحدث لرويت أن العضوين وهما أحمد بدر ماضم نائب رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة وأمين موسى شمس الدين أمين عام اللجنة النقابية للعمالين بالإصلاح الزراعي كانا قد قاما مؤخراً بزيارة لإسرائيل ضمن وفد من وزارة الزراعة.

اتحاد العمال المصري أمس أنه تم إيقاف نشاط عضوين ويده التحقيق معهما لأجرائهما معاهدات مع اتحاد عمال إسرائيل (المستدروت) مخالفتها قرار الاتحاد المصري بعدم تطبيع العلاقات أو الاتصال بالإسرائيليين.

وقال المتحدث لرويت أن العضوين وهما أحمد بدر ماضم نائب رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة وأمين موسى شمس الدين أمين عام اللجنة النقابية للعمالين بالإصلاح الزراعي كانا قد قاما مؤخراً بزيارة لإسرائيل ضمن وفد من وزارة الزراعة.

## بعد ان رفضت المحكمة قبول الادعاءات البريطانية المدعي اليوناني يطالب برفع الحجز عن شاحنة «الدفع المصالح» المزعوم واطلاق سراح السائق

أثينا: «التشرق الأوسط» طالب المدعي العام اليوناني بإسقاط جميع التهم الجنائية عن سائق الشاحنة البريطاني التي أوقفت في الشهر الماضي في مدينة بتر اليونانية بترقية

انها تحمل أجزاء من «الدفع المصالح» المزعوم، إلى العراق. واقتصر المدعي العام انطونيس ميتيس رفع الحجز عن الشاحنة وحمولتها وإعادتهما إليه. ومن المنتظر أن تقرر محكمة مشكلة من ثلاثة قضاة يونانيين في بتر خلال الأسبوع الجاري مصيري السائق البريطاني بول أشويل والشاحنة بما فيها حمولتها من الاتياب الفولانية. وقد أكدت مصادر قضائية لـ «التشرق الأوسط» أن هذه المحكمة ستستجيب لطلب واقتراح المدعي العام انطونيس ميتيس بعد أن أسقطت محكمة الاستئناف جميع الاتهامات التي وجهت لأشويل حول معرفته بما كانت تحتويه شاحنته ونبتت جميع الأدلة التي أبعدت أن حمولتها تتكون من أسلحة بريطانية خاصة موجهة للعراق لاستعمالها في «الدفع المصالح» المزعوم.

وكان بول أشويل ٢٦ عاماً قد اعتقل في ٢١ أبريل (نيسان) الماضي بناء على توصية من المدعي العام ميتيس نفسه بعد أن أوصت السلطات البريطانية إدارة الجمارك اليونانية بأن الشاحنة التي كان يقودها محملة بشلائن طنا من الاتياب الفولانية مشابهة لتلك كانت قد صادرتها في بريطانيا على أنها أجزاء من «الدفع المصالح». لكنه أطلق في الحادي عشر من الشهر الجاري بموجب كفالة مالية بانتظار أن تنتهي محاكمته.

ويذكر أن المدير العام للشركة البريطانية التي تصنع هذا النوع من الاتياب قد اتهم من قبل السلطات البريطانية في وقت سابق بانتهاك حظر تصدير الأسلحة إلى العراق. كما تم التحقيق مع عدد من المراه التنفيذيين لشركات أوروبية أخرى بسبب ما قيل إن علاقاتهم بهذا الموضوع. وحدث التحقيق مع هؤلاء بعد مصادرة أجزاء معاملة من الاتياب في كل من تركيا وإيطاليا والمانيا الغربية إضافة إلى اليونان وبريطانيا.

وقد أصدر العراق على موقعه الرافض للاتهامات الغربية التي رأى أن إسرائيل والصهيونية العالمية وقفتا وراءها بهدف الاساءة إلى نهضة العلمية والتكنولوجية مؤكداً أن الاتياب المصادرة كانت مخصصة لأقامة شبكة اتصالات خاصة بالبروكيباويات.

## ضبط اثنين من المشاركين في حادث قنا

القاهرة: مكتب «التشرق الأوسط» أعلن وزير الداخلية المصري السيد محمد عبد الحليم موسى أن أجهزة الأمن ضبطت اثنين من المتطرفين الذين اعتدوا يوم الأحد الماضي على ضباط الشرطة بقنا مما أدى إلى إصابة ٤ ضباط وقال الوزير المصري في كلمة له في افتتاح المؤتمر العربي الثالث لرؤساء أجهزة أمن الحدود العرب أنه يتم حالياً تضيق الخناق على بقية الهاربيين والبالغ عددهم ٨ وأنه من المنتظر القبض عليهم خلال ساعات بعد أن توغرت لدى أجهزة الأمن معلومات هامة عن شخصياتهم. وتساءل عبد الحليم موسى عن سبب هجوم هؤلاء المتطرفين على ضباط الشرطة أثناء توجههم إلى عملهم مؤكداً أن أجهزة الشرطة لن تتهاون في مواجهتهم الخارجيين على القانون والضرب بشدة على من يحاول الخروج عن الشرعية والاخلال بالأمن والاستقرار في مصر.

ثوار ارتيريا يواصلون تقدمهم دمشق - ق. ن: أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا أن قواتها وأصابت مجموعها الناجح على المناطق الواقعة في جنوب ارتيريا وأنها في طريقها لتحرير العاصمة الارتيرية أسمرة. وتضيق الخناق على الجيش الاثيوبي للتواجد فيها.

وقالت الجبهة في بلاغ أصدرته أمس في دمشق أن قوات الجيش الشعبي الارتيري تمكنت في هذا الهجوم، الذي شنته أمس الأول، من تشتيت القوات الاثيوبية التي كانت ترابط على طول امتداد جبهة «سجيتي» التي تبعد ٦٥ كيلومتراً من العاصمة أسمرة. كما تمكنت من تشتيت الوحدات التي جاءت لنجدة القوات الاثيوبية.

# سجل لحظة اللقاء

## مع وايت - وستنكهاوس

### White Westinghouse

### لأن وايت - وستنكهاوس متخصصة بإنتاج الأدوات الكهربائية المنزلية منذ أكثر من ١٠٠ عام وايت - وستنكهاوس من أكثر المنتجين للفلاجات، الفريزرات، الغسالات، النشافات والمكيفات في الولايات المتحدة الأمريكية.

- \* صناعة أمريكية ١٠٠٪
- \* مضمونة بموجب بطاقة ضمان.
- \* متطورة في الشكل والأداء والقوة والمتانة.
- \* صيانة بإشراف جهاز فني متكامل
- \* قطع غيار متوفرة..
- \* جميع هذه المميزات تضمنها للأجهزة المباعة من قبلنا.

## الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة - هاتف: ٦٧١٥٦٩٨ - ٦٧١٤٠٠٦



**لے لیا ہوا ہے تنفس**

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







# ينهايد أجورياتشوف زيارته الأمريكية الشمالية برلمان جمهورية روسيا الاتحادية يتخبيلتسين رئيسا

اوتوا - الشرق الأوسط  
من مسامي عمارة - موسكو  
وكالات الأنباء:

وصل الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف إلى العاصمة الكندية أوتاوا صباح أمس في أول زيارة رسمية على هذا المستوى في تاريخ العلاقات السوفييتية - الكندية. ولأول مرة أيضا غاب عن الفريق الرفاق له الكسندر ياكوفليف ساعده الأمين والمسؤول الأول عن رسم الاستراتيجية السوفييتية لمنطقة أمريكا الشمالية، وهو الذي خبر شؤنها على مدى عشر سنوات انضمامها سفيرا لبلاده في كندا.

ولاحظ غياب ياكوفليف الذي تركه جورباتشوف في موسكو يفسر بضرورة معالجة أزمات الكرملين والبلاد في غياب، لا سيما مع توارد الانخراط من العاصمة السوفييتية عن مظاهر الاضطراب والسطح الشعبي بجانب في التسعين برئاسة موسكو للمعارض بوريس يلتسين برئاسة موسكو الاتحادية كبرى جمهوريات الاتحاد السوفييتي.

جورباتشوف يبدأ مباحثاته في أوتاوا من موقع أقل قوة عن ذي قبل من جراء المشاكل الداخلية التي تعصف باستقرار بيته، وتقول انه يواجه اليوم في أوتاوا مشكلة ليتوانيا التي تشخص اسمها في تطورات الكرملين والبيتوتانيين، التي انتشرت أمام مبنى البرلمان والتي يتعالى صياها على اسماعه واسماعه مستضيفيه.

بالرغم من ان هذه القضية تشغل بال الكرملين في إطار الانضمام الغربي عموما فإنها لا تشكل عقبة تذكر على طريق المباحثات، إذ تقول المصادر الرسمية ان سوف كندا يتخفف في ضرورة جلوس ممثلي الكرملين وفيلينوس إلى طاولة المفاوضات لحل المشاكل المتعلقة

والتي جانب قضايا الأمن والتعاون الأوروبي والمسألة الثانية التي حظيت بقسط كبير من وقت للمباحثات الذي لم يكن طويلا وفق برنامج زيارة الرئيس السوفييتي، تناول الجانبان قضايا الرئيس الاقتصادي ومدى امكانيات كندا للمساهمة في تطوير الاقتصاد السوفييتي.

وقد اشار الجانب السوفييتي الى ان المرتبة الحالية عشرة التي تحتلها كندا في



يلتسين... رئيسا، يحيط به موكبه في إحدى ساحات موسكو

«سيستهم ذلك في فعل كل شيء. يمكن الانتزاع روسيا من حالتها الحرجة. ان تاح لنا الفرصة للمرافقة على معظم القوانين الجارية اللازمة الا عن طريق الحوار».

مراقبين قالوا أمس في موسكو ان فوز يلتسين قد يفتح قاعدة قوة واسعة يمكنه من مهاجمة خطط التغيير الاقتصادي التي عرضها جورباتشوف وتسميت بخالة من الضرر الشعبي. وقد صرح يلتسين يوم اول من أمس بأن هذه التغييرات الاقتصادية بما فيها الرفع التدريجي لأسعار السلع الغذائية في إطار تحول البلاد إلى اقتصاد السوق ستضيف مزيدا من الاعباء على أبناء الطبقة العاملة.

بالمقابل قال نواب برلمانها ان الرئيس جورباتشوف اجتمع لليلة قبل الماضية مع مناصريه في موسكو ويدا انه قبل «حلا وسطا» يصح بمقتضاه يلتسين رئيسا لروسيا الاتحادية على ان يتولى عضو من الجناح المتشدد رئاسة وزراء الجمهورية.

على صعيد آخر في واشنطن تمكن المفاوضين الأمريكيين والسوفييت من اتمام مباحثاتهم ليل اول من أمس بنجاح حيال التوصل إلى اتفاق في مجال النقل الجوي بينما استمرت المباحثات حول خفض الأسلحة الاستراتيجية والتقليدية عنية وصول جورباتشوف لبلدة القعة مع الرئيس بوش.

يتم الاتفاق على زيادة حركة النقل الجوي بين البلدين بمعدل ثلاثة أضعاف. وقد أعلنت نتائج الانتخابات في البرلمان السوفييتي بعد ساعات من مغادرة جورباتشوف موسكو في رحلته الأمريكية الشمالية إلى كندا والولايات المتحدة التي يصلها اليوم لعدد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس الأمريكي جورج بوش.

يلتسين (٥٩ سنة) سارع بعيد انتخابه إلى الدعوة لاصلاحات بين التيارات الراديكالية والنيو الليبرالية، فيما اشارت النتيجة الرسمية للانتخابات إلى حصول يلتسين - الذي سبق للرئيس جورباتشوف ان عزله من عضوية المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي منذ عامين - على ٣٥ صوتا بزيادة اربعة اصوات عن الاقلية اللازمة للفوز في الانتخابات، وحصل منافسه المتشدد الكسندر فاسوف على ٤٦ صوتا.

يلتسين، وهو من منطقة الأورال، حصل على تأييد شعبي ساحق لمطالبته بإلغاء الامتيازات التي يتمتع بها الزعماء، الكبار في البلاد وإجراء تغييرات اقتصادية جذرية. وقد صق نواب البرلمان، وفتحوا ليلتسين وقد يعطي النصف لعمال قبوله للنصب بعدما وصل البرلمان إلى طريق مسدود في اعقاب جولتين انتخابيتين لم يحصل فيها أي مرشح على أغلبية حاسمة.

وقال يلتسين في مقابلة مع صحيفة «مخات» نائب رئيس الوزراء، كاريفوف في تصريحاته بين القرارات المتصاعدة

الاسهام في تطوير اقتصاد بلدان أوروبا الشرقية عموما خاصة تلك التي تخفت عنها أعباء التزم الشمالية، وأشار إلى ما قمته بلاده إلى كل من المجر وبولندا في إطار نشاط الاستثمارات الكندية هناك أو

السماحة في اعداد الكوادر الاقتصادية والأدوية، أو تمسك المؤسسات المشتركة. وفي معرض اللقاءات والمباحثات التي أجراها جورباتشوف في أوتاوا في اليوم الاول لزيارته حاول الرئيس السوفييتي ومعه

يوري ماسلوكوف عضو عضو مكتب السياسي والناخب الأول لرئيس مجلس الوزراء لشؤون التخطيط اقناع الجانب الكندي تحديدا ببنل المزيد من الجهود لتشجيع الاستثمارات، ورفع القيود التي لا تزال قائمة ازاء تصدير التكنولوجيا الحديثة إلى الاتحاد السوفييتي.

كما حرص جورباتشوف على بحث موضوع أمن القارة الأوروبية بل والعالم بأكمله، وبعده بآمن الاتحاد السوفييتي، وقد اشار بوعيه إلى ذلك في معرض حديثه عن الضمانات للاستثمارات الأجنبية وأطر

التحول إلى اقتصاد السوق. وقد عبر جو كلاك وزر خارجية كندا بهذا الشأن عن استعداده بلاده

في هذا الأثناء في موسكو انتخب الزعيم الراديكالي المعارض بوريس يلتسين الخصم السياسي للرئيس جورباتشوف

## هذا اليوم في التاريخ

٣٠ مايو (أيار) ٦٣٤م

## خالد بن الوليد يفتح بصرى

في مثل هذا اليوم من عام ٦٣٤م فتح بطل الفتوحات الإسلامية خالد بن الوليد، بصرى (اسكي شام) حاضرة حوران وأحد أهم حواضر البيزنطيين في بلاد الشام.

أبو سليمان خالد بن الوليد بن المغيرة مخزومي قرشي من أشرف قومه في الجاهلية ومن انتع فرسانهم ومحاربيهم.

شهد مع المشركين حروب الإسلام حتى عمرة الحديبية، وكان دهاؤه الحربي حاسما في هزيمة المسلمين في موقعة «أحد».

خالد أسلم هو وعمرو بن العاص قبل فتح مكة، وفيه ولاه الرسول (صلى الله عليه وسلم) الخيل.

وفي خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه كان خالد في طليعة القادة المسلمين ضد المرتدين في «حروب الردة»، وهو الذي وجهه أبو بكر لقتال مسلمة الكذاب في اليمامة.

وبعد ما سبزه إلى العراق في العام الهجري ١٢ فتح الحيرة وتقدم في السواد.

ولما تقدمت جيوش الفتح في الشام حوَّله إلى الشام حيث كان القائد الفعلي الأول في انتصار الروم. ولكن عندما تولى الخلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عزل خالدًا وأولى بدلًا منه

علي الجيوش أبو عبيدة عامر بن الجراح، ولم يتأخر خالد من هذا التدبير بل قاتل تحت لواء أبي عبيدة حتى تم فتح الشام في العام الهجري ١٤.



فولتير

بعد ذلك عاد خالد إلى المدينة المنورة، فدعاها عمر ليوصله فأبى الولاية، وتوفي في مدينة حمص بالشام عام ٦٤٢م وفيها دفن.

## في هذا اليوم... أيضا

- المعز لدين الله الفاطمي يدخل الإسكندرية عام ٩٧٢م.
- الإنجليز يعدمون الفتاة الفرنسية الشافرة جان دارك حرقا في مدينة روان (فرنسا) بتهمة الهرطقة والشعوذة عام ١٤٣١م.
- وفاة الرسام الفلمنكي روبنز عام ١٦٤٠م.
- مولد بطرس الأكبر قيصر روسيا عام ١٦٧٢م.
- وفاة الفيلسوف والمؤلف الفرنسي فولتير عام ١٧٧٨م.

## بوتو تبسحت اضطرابات اقلسيم السند

أحد الركاب واصابة ١٢ آخرين بجروح.

بوتو تواجه حالياً ضغوطاً شديدة من قبل قادة المعارضة للطلب من الرئيس الباكستاني غلام أسحق خان إقالة حكومة الأقليم التي يرأسها ميراني، وإدارة اقليم السند بشكل مباشر من العاصمة الاتحادية اسلام آباد.

ميراني وحاكم الاقليم فاروق إبراهيم اثر الاضطرابات العنيفة التي وقعت في مطلع الأسبوع وأسفرت عن مقتل ١٥٠ شخصا من بينهم أحد أعضاء مجلس الشيوخ.

وأفادت وكالة أنباء «اسوشيتد برس» أمس ان مسلحين أوقفوا قطارا سريعا في كراتشي أثناء الليل وقتلوا

التيران وأن الحادث أسفر عن مقتل

## متمردو ليبيريا يقتربون من المصاهرة

التوالي شرقاً - وأضاف بان القائد العسكري للجبهة الوطنية الشعبية تشارلز فيليور «يقود العمليات شخصيا قرب مطار روبرتسفيل».

العاصمة بعدما استولوا على موقع كانكاكا وهو مقر استراتيجي وسيطروا بصورة نهائية على مدينتي جاباجا وبيروكان التي تبعدان على بعد ١٥٠ و ١٢٠ كلم على

## عملية جراحية لمانديلا

عن أنها جراحة في البروستاتا. من جهة أخرى صرحت وفي مانديلا زوجة الزعيم الوطني عقب زيارة زوجها للمستشفى أمس بان معاناته متزايدة وانه جالته الأوروبية ستم في الأسبوع المقبل كما كان مقررا من قبل. كذلك أكد الأطباء في المستشفى ان مانديلا لا يعاني من أي مرض خطير.

جوهانسبرج - د.ب.أ. أجريت أمس جراحة بسيطة للزعيم الوطني الأفريقي نيلسون مانديلا وقرر الأطباء ان يبقى في المستشفى يوما آخر على الأقل.

الدكتور جوردون كرومير مدير المستشفى الذي نقل إليه مانديلا وهو مستشفى بارك لن رفض الكشف عن طبيعة الجراحة التي أجريت له لكنه نقل ما تردد

## القوات الفرنسية تجري عملية إجلاء في الجابون

اعلان حالة الطوارئ، لم يفاجيء عناصر حزبه، وقال انه تم اخفاها. الأسلحة البدائية التي كان المماريون يحملونها منذ حوالي اسبوع، واكد اموريو ان الحزب ما زال مستمرا في الاضراب لحمل الرئيس عمر بونجو على التخلي عن السلطة.

متأخرة دون اعتبار لقرار حظر التجول الذي اعلن عند الساعة ٨.٣٠ مساء.

وقيل منتصف الليل كان حوالي ألف شخص يتظاهرون قرب الناطق وسط المدينة وهم يهتفون «بونجو قاتل».

الأمم العام لحزب التقدم الجابوني المعارض أوجوست اموريو صرح بان

## فرنسا تتوقع أزمة بين الشرق والغرب

حصول اعساده توهيبه المانيا

باريس - ر. قال وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما أمس في تصريح اذاعي ان أزمة قد تنشأ بين الشرق والغرب اذا ما اخفقت الدول الغربية الطليقة في تبديد المخاوف السوفييتية بشأن موضوع انشاء المانيا الموحدة إلى حلف شمال الأطلسي، وصرح بأنه متعاطف مع معارضة الرئيس

الفرنسي رولان دوما أمس في تصريح اذاعي ان أزمة قد تنشأ بين الشرق والغرب اذا ما اخفقت الدول الغربية الطليقة في تبديد المخاوف السوفييتية بشأن موضوع انشاء المانيا الموحدة إلى حلف شمال الأطلسي، وصرح بأنه متعاطف مع معارضة الرئيس

## جافيريا يمد بتفسييرات دستورية

بعد انتصافه رئيسا لكونفومبسيا

بوجوتا - وكالات الأنباء: وعد الرئيس الكولومبي المنتخب سيزار جافيريا بإجراء اصلاح دستوري شامل يرى انه الطريق الوحيد لمعالجة أكبر تحد يواجهه بلاده في التاريخ الحديث

من جانب شبكات المخدرات والثوار اليساريين.

## وفاة رئيس وزراء ماليزيا السابق

سان فرانسيسكو - وكالات الأنباء: افاد

متحدث باسم عائلة السيد حسين عون رئيس وزراء ماليزيا السابق ان عون توفي ليل اول من أمس في أحد مستشفيات سان فرانسيسكو حيث كان يعالج من اضطرابات في القلب.

وأضاف المتحدث ان عون (٦٨ سنة) كان مريضا ويوصل إلى الولايات المتحدة للعلاج منذ ستة أسابيع تقريبا، وقد أجريت له جراحة في مركز سينت طيبي بعد فترة قصيرة من وصوله، وذكر ان جثمان عون سيدفن في ماليزيا.

هذا في ايران في ذكرى الخميني

طهران - وكالات الأنباء: أعلنت الحكومة الإيرانية يوم أمس الحداد العام لمدة اسبوع اعتبارا من اول يونيو (حزيران) بمناسبة الذكرى الاولى لوفاة الزعيم الإيراني السابق آية الله الخميني. وذكر بيان صدر عن

وجاء في الكلمة التي القاها جافيريا بعيد فوزه في انتخابات الرئاسة «مسجري تعبلا تاريخيا على مؤسسات... فالولايات لا تزيد عن كونها الوسائل اللازمة لمعالجة المشاكل».

هذا وبالرغم من ان الاقبال المنخفض على الانتخابات واخفاق كل المرشحين على رأسهم جافيريا بالحصول على أغلبية مطلقة، فإن

المراقبين في العاصمة الكولومبية بوجوتا اعتبروا ان نتيجة الانتخابات عكست

رغبة الكولومبيين بإحداث تغييرات سياسية، خاصة ان الناخبين كانوا قد وافقوا بأغلبية ساحقة في استفتاء

أجري بجانب الانتخابات الرئاسية على تأسيس هيئة تناط بها مهمة تعديل الدستور الذي يعود تاريخه إلى عام ١٨٨٦.

وتشمل التعديلات المقترحة تقيد السلطات الواسعة التي يتمتع بها الرئيس بموجب قانون الطوارئ، وتوفير

الذين كانوا يجرون في شاحنات الانشغال العامة قاموا بعملية اعتقالات

وبنف وسرعة، وفي الشوارع المجاورة لحي الربيع في وسط الأحياء الشعبية

تراجعت المتظاهرين وسط سحابة من الغاز المسيل للدموع، فيما سمع دوي انفجارات قنابل يدوية هجومية ورشقات

قصيرة لاسلحة أوتوماتيكية. وفي مكان آخر شوهدت عربة تحمل رشاشا تدفع

الظواهرات في بور جنتيل استمرت بالرغم من اعلان حالة الطوارئ في المدينة ومنطقة أوجوي البحرية. وكما

في كل مساء منذ الأربعة الماضية انطلقت المسيرات واستمرت حتى ساعة

## موجز

ليبفرل (الجابون) - أ.ب. افاد مصدر عسكري فرنسي أمس ان القوات الفرنسية المراقبة في الجابون أجلت صباح أمس النساء والأطفال الفرنسيين الذين كانوا لا يزالون في ميناء بور جنتيل إلى العاصمة الجابونية ليبرفيل.

وقال المصدر ان نحو ٤٠ إلى ٦٠ شخصا وصلوا بالطائرة أمس إلى ليبرفيل بموافقة القوات المسلحة الجابونية التي سيطر على منطقة بور جنتيل بموجب الاحكام العرفية التي فرضها مساء أول من أمس الرئيس

عمر بونجو على مقاطعة أوجوي البحرية وعاصمتها بور جنتيل. وأوضح ان قرار إجلاء النساء والأطفال اتما اتخذ بسبب

صعوبة تأمين المواد الغذائية. وأضاف المصدر ان الجيش الفرنسي «انسحب» أمام القوات الجابونية بعد اعلان الاحكام العرفية

وجمع كل الرعايا الفرنسيين في مركزين للتجمع أنشأ لهذا الغرض وذلك في أبنية شركة بور جنتيل النفطية

وفي فندق «اورانش»، واكد ان الجيش الفرنسي سيبدأ عهدهم بقوة السلاح في حال تعرض حياتهم للخطر.

هذا ووضع العسكريون الفرنسيون في تصرف القوات الجابونية مركزا جراحيا نصب في المطار ونظفوا وسائل نقل المصابين بطريق الجو، فيما شددت

أوساط العسكريين الفرنسيين ان مهامهم تقتد عند حدود حماية حياة الرعايا الفرنسيين وأمنهم.

في هذه الأثناء وقبعت أمس مواجهات جديدة بين قوات الأمن والمتظاهرين وافيد عن سماع طلقات

أسلحة أوتوماتيكية في الأحياء الشعبية بعيدا بور جنتيل.

لم يعرف بعد ان كان هناك جرحى لكن ذكر ان العسكريين الجابونيين الذين كانوا يجرون في شاحنات

الانشغال العامة قاموا بعملية اعتقالات وبنف وسرعة، وفي الشوارع المجاورة

لحي الربيع في وسط الأحياء الشعبية تراجعت المتظاهرين وسط سحابة من

الغاز المسيل للدموع، فيما سمع دوي انفجارات قنابل يدوية هجومية ورشقات

قصيرة لاسلحة أوتوماتيكية. وفي مكان آخر شوهدت عربة تحمل رشاشا تدفع

الظواهرات في بور جنتيل استمرت بالرغم من اعلان حالة الطوارئ في

المدينة ومنطقة أوجوي البحرية. وكما في كل مساء منذ الأربعة الماضية

انطلقت المسيرات واستمرت حتى ساعة

## موجز

لقاء طوكيو حول كمبوديا

مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية أمس ان أعضاء فصائل المقاومة الكمبودية الأربعة سيشارك في لقاء

طوكيو الذي سيعقد في الرابع والخامس من يونيو (حزيران) المقبل

لتسهيل البحث في تسوية شاملة للشبكة الكمبودية. وكان من المقرر

اصلا ان يعقد لقاء طوكيو بين الأمير نورودوم سيهانوك وهو الشخصية الرئيسية في الائتلاف المعارض ورئيس

وزراء كمبوديا مين سين.

اعتقال طاقم سفينة قمرصية

جنتحت في البرازيل

امر حاكم ولاية ريو دي جانيرو - وكالات الأنباء: أمس باعتقال طاقم سفينة ترفع العلم القبرصي اسمها «لو ميتزلر ستار»

كانت قد جنتحت منذ أبريل (نيسان) الماضي في انجرا دوس ريس على بعد ١٨٠ كلم جنوب ريو دي جانيرو وكانت

تهدد بكارثة بيئية. وقال وزير البيئة كارلوس البرتو فيرو ان السفينة ربما

كانت ستلحق بالبرازيل أكبر كارثة بيئية في تاريخها لو تحطمت.

مأساة احياء الصفيح في نيروبي

نيروبي - وكالات الأنباء: قال

الاسقف الألباني في كينيا بيتر نيميجا في بيان صحفي أصدره ليل

أول من أمس ان سبعة أشخاص قتلوا وأصيب عشرات آخرون خلال عمليات

طر سكان أحد أحياء الصفيح في نيروبي عاصمة كينيا يوم الجمعة

الماضي، وكانت ضحية مدي ستاندارد. قد ذكرت يوم الأحد ان

مخضين فقط قتلوا وجرح آخرون خلال العملية التي قام بها عمال البلدية

بواسطة الجرافات.

فرنسا مستعدة لزيادة اعانتها لبولندا

باريس - وكالات الأنباء: صرح

رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار

أمس في باريس ان بلاده على استعداد

لزيادة حجم اعانتاتها إلى بولندا

وتجاوزت الخطة العاجلة التي تمتد ثلاث

سنوات وتشمل أربعة طيارات فيرك

فرنسي (٧٠٠ مليون دولار) التي

اعتمدت في أكتوبر (تشرين الأول)

الماضي.



## رياح التغيير تهب على افريقيا

يس. ا. ف. ب. رايح التغيير الآتية  
يا الشرقية والتي بدأت تصل الى  
منذ بداية العام الحالي.

بن الإنسان. كما ألغى في عام ١٩٨١  
قانون وظائف البروت الذي ينقل المسؤول  
كل من كل كيلومتر. عكس ما كان الحال  
عليه مع بروت. يحظى بقرار من المصادقة  
وسم التفتيشات المصغرة، للتحصين، على  
صرح أمام البرلمان في ١٩ (١٩ نيسان)  
الخاصي قاتلا. إن يقيم في مقبوتها نظام  
في سلام ما هناك فرق عسكرية  
مستقلة. وقد كان المجلس اللبني  
الحائفة في المنطق القوية القوية تراس  
الى الآن القوية في الخدمات العامة.  
ولا بد ان القرار الخاص بفتح  
التفتيشات والمداور لكل الاعراق بشكل  
تجديلا ١٩ هيئة مستقلة تتعدد نظام  
القوية في اربطة للخدمات  
والتعليم. وتوفر تمويل لها الهبات  
المباريات من العملة اللبنانية "الارادة" في  
المداور. وقد اخبرنا ان التركة الاقتصادية  
لنظام القوية المصغرة ستبقى  
الشاكل المستقيمة على الحد. ويقل روني  
يقيم. التغيير الاقتصادي في مجموعة  
جوهريه: الاستلام: هناك  
المسوى لغوي. اراء التحسين  
المستوى للخدمة بالنسبة لعمال ما قاتل من  
الجماعية التي تعيش في فقر مدقع وجرمان  
نام.

[illegible]

لقد صيغت هذه الطلبات وسُبلوسها حدًا إلى أن السكان يتركون أن الامتياز الذي كانوا يبعدون نحن الزعماء، بينما المخطوطين القويين إلى الائتلاف الحاكمة بالمشيرون والمساعد والمحسوبة كانوا يبدلون إلى غير غنى.

ففي يوم جنتيل العاصمة الإيطالية الجانين أخذت التغطية إلى الائتلاف محسوبة الشركات الوطنية التي برفاق التبادل، الذي يشكل المصدر الأول لعائدات البلاد، وعلى الجسور الرعايا الأوروبيين يقدّموا إحصاءه.

وفي ساحل البحر في المدن التفاهرات التي قام بها رجال المصارع في الشوارع بعد الإفراج، ورجال الشرطة ورجال الشرطة، وحراس السجن أغتبت الحراس.

وفي الاثنين الماضي، وفي مناخ اجتماعي مؤتور بترابها، أفتادة الاستقرار واطلاق الحياة السياسية.

ولماتت أغلب العمال الكامريون إلى حيث تركهم كل يوم أصوات بطاريات المصانع البرطانية في بايندا قتل يوم السبت الماضي ستة أشخاص خلال اجتماعًا سياسيًا لم ترضع بعد السلطات التي أعلنت أن هؤلاء الضحايا ماتوا بعد ترقد أقدم التفاهرين، وكان كامريسون ضحية أول إرهاب سياسي، وكانوا هم الضحايا

**جافنا (سري لانكا) -** بعد نحو مئتين من التمدد في شوارع كولومبو، يعتبرون الثوار أبطالاً في قتالهم ضد القوات الحكومية.

[illegible]

الزقاء والشواطئ الفضية والسماب  
المرجانية لم يسلم شي، في جافنا من دمار  
الجزر.  
تعد ترونت أفضل ديارها  
ومعاهد ومؤسساتها وبيوتها ومتاجرها  
والفنادق والاشجار على في الجيش السري  
التي اقامت في ابي القزاق الترمي ١٩٨٧  
سقطت طائفة كولومبو في مناطق انترنا  
بيور الشطري في مناطق انترنا  
عيزر في ابي القامك كل وقارت بالبحر  
موجات من اللاجئين شواطئ الياحالة  
سما نحت المجمع التماسي ابي القزاق.  
اليوم يجرؤ وزير التعليم ومنظمهم  
الشيخ علي والقزاق في البيل حاريلن باي  
الية. مع واحد ادم حيدر حيدر حيدر  
سما الساندينا القزاق سما منهم  
التيلا نحت مفضلا ابي القزاق في الاسر  
وقدوا. الشوار. انكسبهم التماسي  
صلاية. مع الذين يسكنون ابي القزاق  
السلا في نكتا  
تعد فكل ادم حيدر حيدر حيدر  
الاشجار مع التماسي ووضعوا شواطئ  
لاشجار في التماسي لغرضه شواطئ  
القزاق سما شواطئ الكروما مع ١٩٨٨  
الصل. التماسي فكل حيدر حيدر حيدر  
الذاتي  
التمون يتبعون باييد اسما النطاق من  
الوطناني القزاق في شمال ابي القزاق  
ومطعمهم من الصل. الذراع. والصل.

يعتبرون الثوار أبطالاً في قتالهم ضد القوات  
السريّة والكيّة والهنديّة  
الأولى  
استلهم سمحوا تأديفهم للثوار بعدما  
استباحوا أعمال العنف التي مارسها  
الثمور ضد الثاميلين انفسهم وبهكم  
الثاميلين الثمور على حدب زعماء  
الثمور عن الديمقراطية والتعددية الحزبية  
في الولت الذي يعلنون في كل حو كل  
قوى المعارضة عن الجماعات الثاميلية  
الناماسة عن طريق حملات الارهاب  
والاغتيال. وبخشي البعض من ان الثمور  
يفضلون الخطر بالبالد في اذن الصبر  
الاهلية من حديد على القبول بل وسط  
لطمير التريسي وقر قامه دول تاميلية  
مستقلة عن الدول الوضع بقول استناد  
جماعية تاميلية تعيش في كروموهم  
الثمور انهم يملكون خط كل تاميلية  
استحوذوا على زمام كل السلام وتقد  
الانسان.

وفي حين يتحدث زعماء الثمور علنا عن  
اكتائبة التسول على كل وسط ياتي  
السكان الموقد بدنيا بينما يبتشر الثاميل  
الريف وسيطون الضناق ومواقع الدراسة  
وقالوا بانهم ينفون الحرب. يقولون ان  
بين سيحي واصفا الاءاء العامة ان  
الخوف يسبب على السكان وهم يشتمون  
ان كل هذا هو الهو الذي يسبق  
العاصف.

في وانتر أيضا فقد الطلاء بـ  
الغطاء الكيماوي الطاق الذي يقوده  
الرئيس ميرويتسكي مع سبكي. وقد قامت  
معوناتا في البلاد احتجاجا على  
المنحة التي أكتفيناها على الطلاء الزاهي  
للسوربون، في جرم جامعة كولومبيا  
في أقصى جنوب شرق وانتر، والتي  
حسب تقديرات منظمة العفو الدولية  
أُقتل ما بين ٥٠ و ١٠٠ شخصاً بناءً  
على السلطات أن جانيه قد قتل وحرق  
شخصاً إلى جانب هذه التحولات التي  
بدان أفريقيا الحبيبة والرسى الناقصة  
الفرموسية. فقد الحرب الأهلية في  
غرب القارة، واليوبيو في شرقها  
تنشأ الحاجة في عام سابق  
في يوبو يفر من الشرقين بقيادة  
أحد كبار اللطيفين السابقين تشارلز  
تالور، كـ ١٠ كيلومترا من العاصمة  
مونيرويا بعد بضعة الآتين والتهجير  
الذين يقابلون في عام ١٠ كيلومترا من  
أديس أبابا نظام الكومينل جينسترو  
فيلاريام في وضع حرج.  
ونفس الإقديم في العام القائمة  
الطويلة وضاع الاسم والأحزاب القائمة بين  
الشاعر تشارلز الشمالية إلى التمرد في  
جنوب السودان و استأنفوا السياسي  
في الشمال بسبب التورم مع مونيرويا في  
الحدود وغينيا بيساو في الجنوب ووضي  
الطلال في غرب أفريقيا أسوأ تحت  
الاستبداد وطروكا في التهجير.

# العيسى

عن  
تخفيضاتها  
الموسمية

نسبة خصم تبدأ من ٥٠٪ - ٦٥٪

في معرضنا بالعقارية بالعليا - تلفون: ٤٦٣.٦٦٠

---

## FH-E626CD

- جهاز تحكم كلي عن بعد.
- سماعات ثلاثية الاتجاه.
- تشغيل متزامن مع CD
- رزمة موسيقى لـ 30
- راديو رقمي بثلاث موجات
- FM MW SW3
- ذاكرة 30 محطة.
- موازن تخطيطي بخمس موجات
- مسجل مزدوج بشرطين مع
- العكس اليكس
- إمكانية دمج صوت الميكروفون
- مع الموسيقى.

...نوفرك  
استماعاً فائق المتعة في  
جهاز واحد متكامل.

مرة أخرى... استمعت لسوني أن تحقق إنجازاً مثيراً في عالم الأنظمة المتكاملة، بفضل مجموعتها الجديدة من سمور FM المجهزة بوحدة أساسية من أجهزة تلكت ذات الطاقة، وقد تم تصميم سوني سمورها لتعمل في النطاقات الثلاثة لعملها المميز في السرن يشهد أن الاستمعة بالموثوقية العالية ضمن وحدة متكاملة.

وتتميز مجموعة سمور FM تلكت من سوني بخصائصها المتقدمة، حيث تشمل على سمور مزودة بـ "مراقبة" و"موازنة" تحفظ من حدوث خلل في سمور. كذلك، فإن جودة تلكت تلكت تلكت من سمور، جدير بتصميمه ودقيقه حيث لا يجهز بوحدة متكاملة.

إن أصبح أحد تلك الامتيازات في سوني سمور ذات الجودة العالية بسعر لا يوازيها، مما لا شك فيه.

**super  
FH**  
*Super*  
**Acoustic Turbo**

**200W**


**240W**

[illegible]

සම

## صانعة

والعلمانية، ديمقراطية

 **المؤسسة الالكترونية الحديثة**  
**MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT**  
جدة الرياض الخيبر  
(01) 454-908 (01) 432-9212 (01) 432-9213

حسنة      الويلام      الخبير  
ت: 7153-5115      (01) 133-1515      9078-994-03



## الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم  
وتطبع في وقت واحد في كل من:  
الطيران - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة  
فرانكفورت - مارسيليا - لندن - نيويورك

Published by:  
H.H. SAUDI RESEARCH  
& MARKETING (U.K.)  
LIMITED

تصدرها مجموعة  
الشركة السعودية للأبحاث  
والتسويق الدولية

Publishers:

Hisham Ali Hafez

Mohammed Ali Hafez

Editor-in-Chief:

Othman Al-Omeir

Managing

Director:

Yasser K. El-Dabbagh

U.K & Europe

المقر الرئيسي: HEAD OFFICE:

Arab Press House,  
184 High Holborn, London WC1V 7AP  
Tel: 071- 831811 FAX No: 071 8312310  
Telex: 889272ARABNS G  
22352 MANAGE G  
BUREAU: U.S.

المنطقة العربية السعودية

Jeddah Office: مكتب جدة

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق

الخميس، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ٤٥٥٢، جدة

الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢ تلفون ٢١٤١٨٨ (١خطا)

تلكس ٦٠٤٣٩٧ ARBUS J - ٢٢٣٥٢

مكتب القاهرة: ٢١٥٥٤١

Riyadh Office: مكتب الرياض

المبنى شارع الستين - مركز أبادي التجاري -

مبنى ٢ / ب الدور الثاني ت: ٤٧٣٣٣٣ - ص.ب. ٤٧٨

تلكس ٤٧٣٣٧٨ - فاكس ٤٧٣٣٧٨

Gulf Office: مكتب الخليج

الخبر تقاطع شارع الملك عبد العزيز مع شارع فيليبس

تلفون: ٨٤٨٧١٠ - ٨٤٨٧٠٠

مكتب الكويت: ٨٨٣٣٣٣

مكتب مصر العربية: Egypt

مكتب القاهرة: Cairo Office

٣١ شارع الجزيرة العرب - مدينة المنزهة - خلف

القاهرة رقم فاكس ٢١٥٧٦١ تلفون ٢١٥٧٦١

٢١٥٧٦١٨٨ - ٢١٥٧٦١٨٨

المنطقة العربية الهاشمية: Jordan

مكتب الأردن: Jordan Office

عمان - شارع وصفي التل (الجاردينز)

ص.ب. ١٦٦ خلف ٢١٥٧٦١٠ - فاكس ٢١٥٧٦٠٢

السودان: Sudan

مكتب الخرطوم: Khartoum Office

عمارة التفتة - شارع عبدة الخرطوم - ص.ب. ٢٢٤٤

تلفون: ٢٢٣٦٥٠ - ٢٢٣٦٥٠ - فاكس: ٢٢٣٦٥٠

مكتب الجزائر: Algiers Office

الرباط ٤٣ شارع أبو فارس المريني - طابق الثاني رقم ٢٠٦

الجزيرة رقم فاكس ٢٣٣٣٠٠ - ٢٣٣٣٠٠

الولايات المتحدة: U.S.A.

مكتب واشنطن: Washington Office

1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920

Washington D.C. 20004

Telex: (202) 638-7183 Arab News Wash

FAX No: 6381887

المراسلون: CORRESPONDENTS

فرنسا - ألمانيا - العراق - لبنان - الأردن - اليونان - الاتحاد السوفياتي

الولايات المتحدة - البحرين - سوريا - موريتانيا - الكويت - قطر - كندا

France - Germany - Iraq - Lebanon - Greece - USSR

UAE - Bahrain - Syria - Oman - Kuwait - Qatar - Algeria

ASHARO AL-AWSAT

The International daily newspaper of the Arabs

H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) Limited

184 High Holborn, London WC1V 7AP

Exclusively licensed by the proprietors to produce

Asharo Al-Awsat which is registered as a newspaper.

Reproduction in whole or in part without written permission

is strictly prohibited.

وكيل التوزيع والإشتراكات في جميع أنحاء العالم

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة:

جدة - ٢١٤٧٠٠ (ص.ب. ٧٢٣٦٠) - صندوق بريد ص.ب. ١٣٦٩٠ - الرمز البريدي ٢١٤٧٠٠

فاكس: ٢١٤٧٠٠ - تلفون: ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠ - ٢١٤٧٠٠

## تعليقاً على "السودان على اعتاب مرحلة جديدة" لماذا نكر التحول الإيجابي الذي يشهده السودان هذه الأيام؟

### السودان على اعتاب مرحلة جديدة

موضوع الأستاذ السعيد احمد والاستاذ عثمان ميرغني اللذين نشرتهما جريدة "الشرق الأوسط" في عدديهما ٤١٧٦ و ٤١٧٧ بتاريخ ٩/٥/٩٠ وتاريخ ٩/٥/٩٠ على التوالي والذين تشابها في طريقة السياق والأخراج، والطريقة التي طرحا بها حال النظام في السودان وهو يفرغ انفسه الاخيرة لفيهما الكثير من الاجحاف.

فحال السودان قبل مجيء ثورة الانقاذ لا يحسد عليه فقد استشرى الفساد وعم كل مرافق الدولة وفوضى اجتاح كل المبادئ وعم طائفة اصحاب كل القلوب وابعد من ذلك أصبحت الدولة مكتسوفة الحال لا يعرف لها سر عسكري كان ام سياسيا. فالسوداني أصبح يستحي ان يذكر اسم السودان الذي عرف بالكرم والنخوة والشجاعة وبكل الخصال الحميدة.

فيمجي، هذه الثورة وفي وقت وجيز من عمرها استطاعت وبطهر ونزاهة قاذبتها ان تعمل في كل المبادئ مستفيدة من كل الكفالات الوطنية النزيهة وتجرد واخلاص وان لم اقل كل السودانيين فمعظم السودانيين القادمين من السودان تبو عليهم عن الرضا على ما شاهده من تغير في حال السودان واهل السودان الا عينا واحدة هي عين السخط التي تبدي المساوي وتنتكر تلك التحولات الايجابية والتي يبدو أكثر وضوحا كلما مر يوم على السودان وأهله.

نضيف الى هذا ان القوات المسلحة استعادت على ظل ثورة الانقاذ الوطني ان تقلب موازين المعادلة حيث حققت انتصاراتها العسكرية في الجنوب على المتحاربين الذين قتلوا بعد ان أعيد لها الدعم المعنوي والمادي الذي فقدته أبان فترة الأحزاب الطائفية.

وبعد ان تحقق ثورة الانقاذ تلك الانتصارات سعت جادة لمرح عملة السلام في الجنوب وأقول هنا سلام يكفل لأهل السودان العزة والكرامة، سلام مبني على ما توصل اليه اهل الحل والعقد وليس سلام استسلام وتغير الهوية الاسلامية والعربية.

فالوضع الثاني الذي يركز عليه السعيد احمد هو "فصل الخريف" فالاستاذ السعيد يبدو عليه انه مهتم بفصل الخريف أكثر من جيون قرتق وأقبل الكتابات التي كتبها يركز فيها على "فصل الخريف" وكيف ان جيون قرتق "البرماني" سوف يقبل الموازين عسكريا لصالحه في هذا الفصل.

ولعمري هذا لا يتحقق باذن الله. فثورة الانقاذ في السودان مجتهد وعازمة لاسترداد كل شبر من ارض السودان.

وموضوع الحرب في الجنوب مقسوق على السودان وذلك لزعجة هوية السودان وابعدا من الدول العربية والاسلامية.

ولعل الأستاذ عثمان ميرغني هو الآخر يريد اتفاقية السلام وبني ثمن وعلى كرامة اهل السودان ومعقداتهم المساوية وهو يعلم ان جيون قرتق رجل حرب، لماذا نخشى الحرب اذا كانت مفروضة علينا؟ كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون.

والموضوع الثالث هو موضوع قول الأستاذ عثمان ميرغني بأن ظروف السودان التي يعيشها هذه الايام اشبه بالظروف التي قسم خلالها الجيش منكرته للصادق المهدي وهذا ايضا لعمري مخالف للحقيقة لأن منكرته الجيش قدمت والكل يعلم ان قدمت في ظروف اشد خطرا مما كانت عليه المؤسسة العسكرية اشد الى ذلك حالة الغوضى والتسبب التي كان يعيشها السودان في ذلك الوقت. اما حال السودان اليوم فيختلف على ما كان عليه حينذاك. والموضوع الرابع هو موضوع القمع حيث زعم الأستاذ ميرغني ان انتاجية القمع لا تكفي لثلاث مطالبات اهل السودان دون ان يذكر مصدر هذه المعلومة.

فسيور الزعامة السودانية البروقش قنف في احدى مقابلات الصحافية ذكر ان انتاجية القمع تكفي لأكثر من نصف مطالبات السودان. وقال بن العلام القادم

## العمارة الاسلامية والتفوق الجمالي عند المسلمين

العمارة الاسلامية بالنسبة للمسلمين تعني التاريخ والقوة والقيمة، هذه الآثار القليلة في بلاد المسلمين وفي اوروبا تذكر العالم بقوة الاسلام وعظمته، فالقلاع الشامخة والاعمدة الهامة والاقواس والشرفيات والمآذن المنوعة المختلفة الطرز هذه الظواهر المعمارية الرائعة كلها تحمل روح الاسلام وتشهد على حضارته القوية المتميزة المتجددة.

فالعمارة الاسلامية تذكرنا بالمسلمين حينما كانوا في اوج قوتهم ورفقهم وصرح الطرز الاسلامية تعكس آيات العظمة والجمال والتفوق عند المسلمين. فالعمارة الاسلامية تعكس روح الاسلام.

لقد تجلت عبقريته الفنان العربي اروع ما تجلت في فن الزخارف حيث وجدنا الزخارف الكتابية فقد استطاع الفنان المسلم بحقته ومهارة ان يشكل من الحروف العربية طرازا زخرفيا يشهد على تقدمه الفني كنهك برع في الزخارف الجصية في تجلج اروع ما لخرافه يد الانسان، هذه الزخارف دلت على نوق المسلمين وقوتهم وعبقريتهم.

ان الناطق الى العمارة الاسلامية كبناء او كزخرف يشهد بلغة روحية وفخر وسمو فقد ابدع المسلمون في بناء صروحهم وقد شاء لهم خصيصا الفني لا يقصروا الزخارف على القباب بل زيناوا ايضا ونقشوا الاعمدة والوافد والعقود والمداخل والواجهات

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم. وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة



نموذج من فن العمارة الاسلامية

استخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في الاندلس يكشف عن قدرة المهندس المسلم ونوقه الرفيع وشموحه.

لقد برع المسلمون في البناء وفي الزخارف ونقشوا وحيثما تنادي مزج البناء الحديث بطرز اسلامية جمالية فنحن نعود للعودة الى القيم والاصالة

واستخدموا السفسفساء الملونة من زخارفهم.

وقد استطاع المسلمون ان يحدثوا من المشروبات زخارف مختلفة من كلمات عربية او اشكال نباتية، اما كتاباتهم فكانت اما بالخط الكوفي حيث تزين المآذن والجدران واسا بالخط النسخي الذي تجلج فيه الليونة والرشاقة وتضرب مثلا على روعة العمارة الاسلامية بقصر الحمراء في اسبانيا. فحيلة في قصر الحمراء وقاعاته ونظرة الى زخارفه حول العقود حيث تتوجها ستائر من الجص.

اما الاعمدة في ساحة الاسود لها جمال اخاذ حيث تميز هذه الاعمدة بالرشاقة والاتقان فساحة الاسود توضع نظريا عند المسلمين في الفن المعماري اما النافذة التي تتوسط ساحة الاسود فهي من اروع المناظر واعرقها ان قصر الحمراء في





٨٣ مساهمًا من بينهم 'سابك' وأكبر المجموعات الصناعية شركة الصادرات الصناعية السعودية تنهيًا للانطلاق وتراهن على تطوير الصفقات المتكافئة وضمان الصادرات

في السوق، كما أنها تستفيد أيضاً من تطور أساليب عقود  
السلع. الصادرات التي تقهها المؤسسة لضمان الاستثمار  
مستمرة وخاصة التي أصبحت بمثابة خدمة مضافة على مزاياها  
وإلى واسع.

في السلع السعودية القابلة للتصدير والذين اثبتت جاذبيتها  
الخارجية مثل العقارات والعقود والشركات ومواد البناء، ومنجات  
الحجم، والأسماك، والمنتجات، بالإضافة إلى الاسمنت  
والنفات والنفط ومشتقات البتروكيماويات.

٨٢ مساهمة

تمتد الشركة في صفيف العمل الماضي بمبادرة من وزارة  
الصناعة والكهرباء، استهياها ٢٠٠٠ مليون ريال لتأسيس  
إحدى وإحدى التي تتعدى استهياها ٢٠٠٠ مليون ريال للصناعة  
الجمهورية السعودية من المواد البتروكيماويات، شركة كوكا،  
في أكتوبر ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ من ريال إلى ٢٠٠٠ مليون ريال، وذلك  
لصناعة العقارات، وقوة البتروكيماويات والنفط، والنفط، والبترول،  
في الرياض والصناعة القومية التجارية والتجارية.

ويستفيد شركة الصادرات السعودية من مزايا في مكيل  
إحدى الصادرات السعودية إلى ٢٠٠٠ مليون ريال مرة أخرى، وخاصة  
الخروج وتنظيم الصفقات التجارية، أسباب الترافيق، وأسباب  
الصادرات، وخاصة التصدير، المستفيد من الطاقة التصديرية،  
الصادرات السعودية، خاصة في العراق، والصادرات،  
تستفيد شركة الصادرات السعودية من مزايا في مكيل  
إحدى الصادرات السعودية إلى ٢٠٠٠ مليون ريال، وذلك  
لصناعة العقارات، وقوة البتروكيماويات والنفط، والنفط، والبترول،  
في الرياض والصناعة القومية التجارية والتجارية.

٢٠٠٠ مليون ريال إلى ٢٠٠٠ مليون ريال، وذلك  
لصناعة العقارات، وقوة البتروكيماويات والنفط، والنفط، والبترول،  
في الرياض والصناعة القومية التجارية والتجارية.

[illegible]

مع كل هذه المليارات من التاكيدات  
لابد انه استثمار سليم مع احتمالات الربح الوفير

بأقرب وقت .  
ولكن رجاء .. إشرية قهوتك أولاً ..  
يجري هذا العرض ابتداءً من ١٢ مايو لغاية ٢٨ يونيو ١٩٩٠ فقط.

الرجاء الاتصال ببنك هولندا العام ص.ب ٣٥٠ المنامة - البحرين  
هاتف رقم ٣٧٣٣١١ ٣٥٥٥٢٠ ٣٥٠١٣٣ - تليكس ٨٤٣٣  
أو ABNREG ٨٢٥٦ ، فاكس ٢٧٤٥٩٣ ٢٧٢٢٤١

بنك هولندا العام ضامن الاكتتاب ووكيل المبيعات الرئيسي

**ABN Bank**

**عالم من التفهم**

لغات المقدمة للحصول على الجوازات فقط على أعمالكم ثم دفع سائر الائتمانات المتعلقة بها  
صناعة التأمين المستفيدة  
بنوك عربية

١- تمويل التجارة الدولية - صمم هذا النشاط بشكل يضمن استعادة رأس المال الأصلي للمستثمرين.

٢- التعامل في العملات والعقود المستقبلية في السلع - يهدف لتحقيق عائدات سنوية مركبة تقارب ٢٦٪.

٣- برنامج بنك هولندا العام لإعادة شراء الحصص - غايته ضمان حصول المستثمرين على رأس المال كحد أدنى عند تاريخ الاستحقاق في أغسطس ١٩٩٧.

**العرض**

إذا كان لديك وديعة بمبلغ ٢٥٠٠٠ دولار أمريكي\* أو أكثر، وتود الاستفادة من هذه الفرصة الشبقة، اتصل بنا

ملاحظة: ...يشكل هذا الإعلان عرضاً لبيع الوحدات، وسوف يتم النظر في الأداء السابق لأثره

فيه المستثمرين. وسوف يتمتع المستثمرون، الذين يملكون حصصاً في الشركتين حتى تاريخ الاستحقاق أغسطس ١٩٩٧، بضمان من خلال اتفاقية غير قابلة للإلغاء لإعادة شراء الحصص بترم مع بنك هولندا العام والتي تضمن لهم الحصول على استثمارهم الأصلي كحد أدنى.

فكر منهية بالعقد الذي لا يحمي من اكواب القهوة والكميات الهائلة من السكر التي تستهلك يوميا - عادة شائعة عالمياً وباقية للتأكيد. والان .. فكر بفرصة الاستثمار هذه، البنية من ناحية على هذا التأكيد، ومن ناحية اخرى على العائدات العالية المتوقعة من التعامل بالعملة والعقد المستقبلي . انها بلا شك فرصة استثمار سليمة ومضمونة.

### الفرصة المستأجرة

تقدم شركة ا ه ل للتجارة المحدودة وشركة ا ه ل الاستثمارية المحدودة، الفرصة للمشاركة في استثمار يجمع ما بين تمويل التجارة الدولية والتعامل في العملات والعقود المستقبلية في السلع وقوة الاستثمار الذي يضع بهدف تحقيق نمو كبير لرأس المال على المدى المتوسط، مع تأمين حماية رأس المال الأصلي الذي يكتبت

**JEDDAH : (HEAD OFFICE)**  
P.O BOX NO: 14639 JEDDAH 21434  
TEL: (966 2)6511333 FAX: (966 2)6510533  
TLX: 807320 KHALEJ SJ

**RIYADH**  
P.O BOX NO: 22304 RIYADH 11495  
TEL: (966 1)4791323 FAX: (966 1)4793323  
TLX: 401660 MARAD SJ

**DAMMAM**  
P.O BOX NO: 8364 DAMMAM 31482  
TEL: (966 3)8333344 FAX: (966 3)8335211  
TLX: 803303 KHALEJ SJ

**LONDON**  
TEL: 8318181 TLX: 28522 FAX: 4057892

**PARIS**  
TEL: 45631727 TLX: 641605 FAX: 4562897

For Advertising contact Sole Agent : امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd

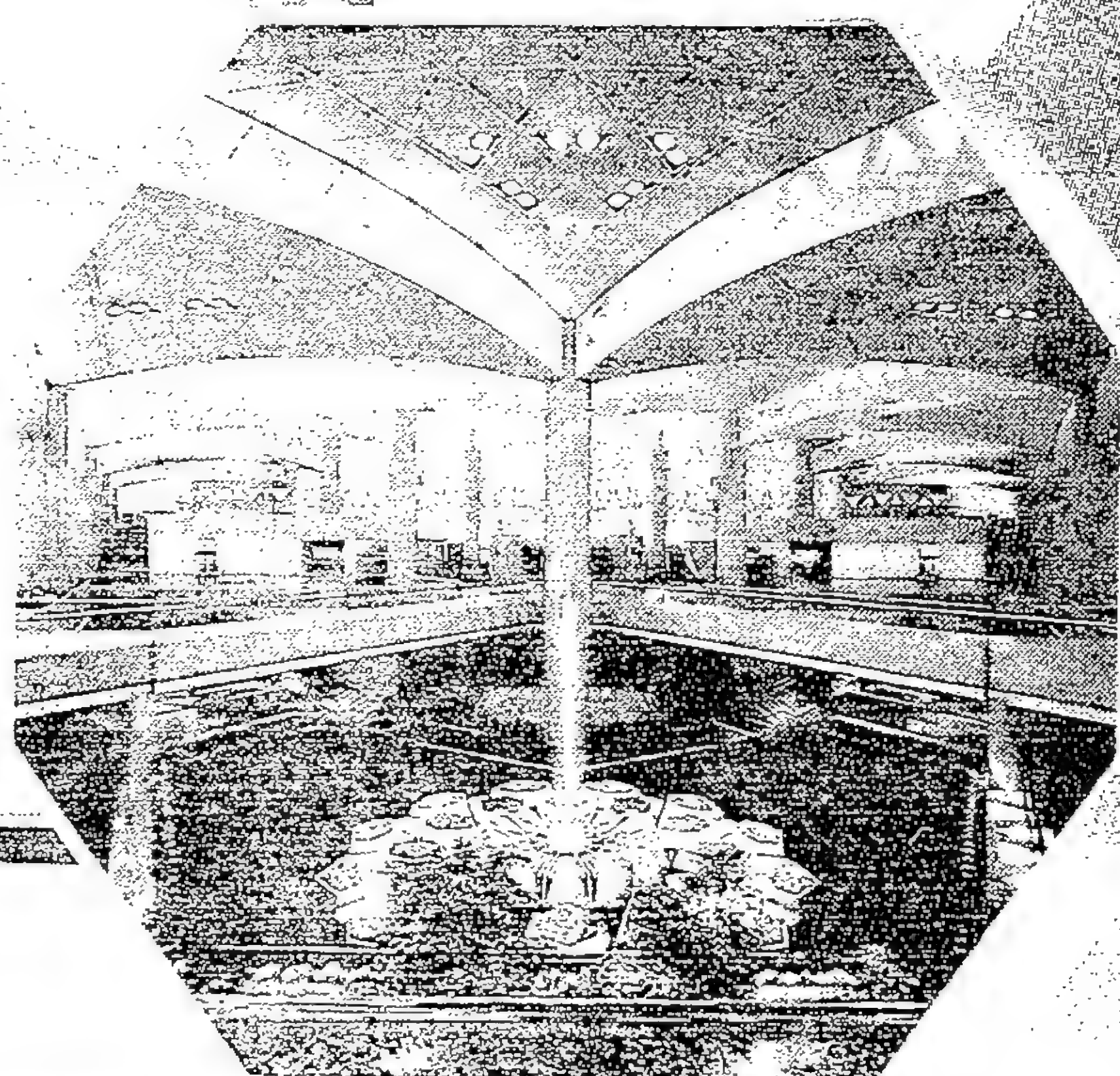
[illegible][illegible]



يمكن الحصول على ملفات التأهيل التمهيدية من الشركة العقارية العام ( اس اي بي ) ١١٠ شارع كوميرس .  
ص.ب. ١٩٦٨ بوجمبورا . بورتدي مع دفع ١٠.٠٠٠ فرنك بورتدي .



# بطاقة ساميا للصرف الالكتروني الخدمة المتميزة

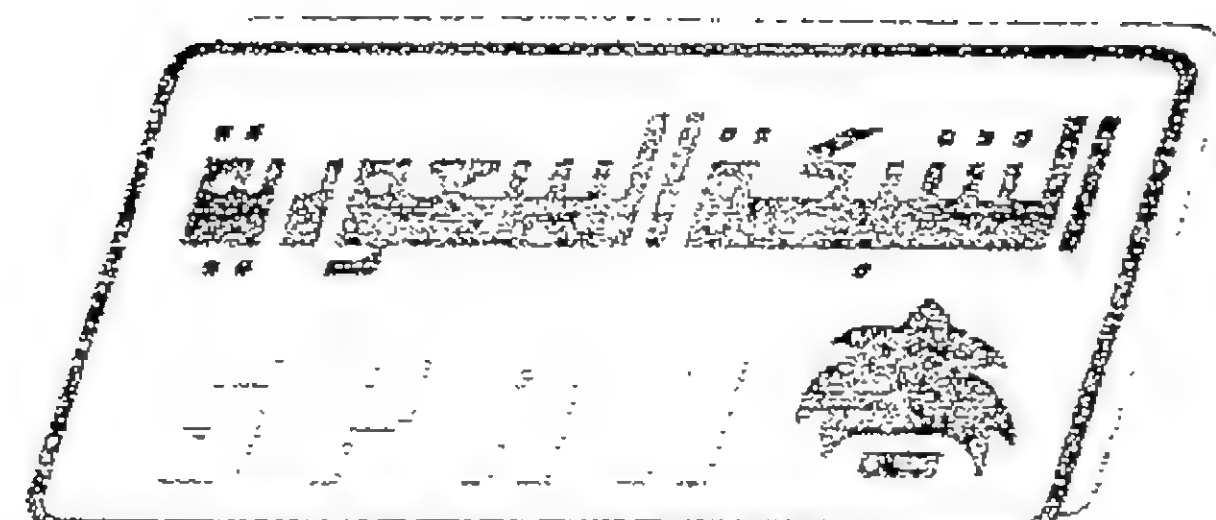


يسر البنك السعودي الأمريكي ان يعلن عن بداية العمل بالشبكة السعودية للصرف الالكتروني

ان هذا الانجاز التقني قد استحدث بمجهرات مؤسسة النقد العربي السعودي لربط أجهزة الصرف الالكتروني العادية لجميع البنوك العاملة في المملكة العربية السعودية ببعضها. فمن الآن وصاعداً باستطاعة عملاء البنك السعودي الأمريكي سحب النقد ومعرفة رصيد حسابهم من أي جهاز للصرف الالكتروني يحمل شعار الشبكة السعودية. كما باستطاعة جميع حاملي بطاقات الصرف الالكتروني والتي تحمل شعار الشبكة السعودية استعمال أجهزة الصرف الالكتروني للبنك السعودي الأمريكي بغض النظر عن البنك الذي أصدر بطاقتهم.

ان شبكة أجهزة الصرف الالكتروني العادية للبنك السعودي الأمريكي هي كبر شبكة بنكية تعمل حواسن طار الخدمة السعودية وعلى مدار ٢٤ ساعة يوميا وموفرة في مرافق عديدة تشمل فروعنا وجميع المحطات الدولية في المملكة ومختلف الاسواق التجارية الرئيسية.

بإمكان حاملي بطاقة ساميا للصرف الالكتروني الحصول على جميع الخدمات التالية من أجهزة ساميا للصرف الالكتروني  
نقد فوري... الاستفسار عن الرصيد...  
إيداع الشيكات... طلب كشف الحساب ودفتر الشيكات...  
شراء شيكات سياحية بالدولار الأمريكي... تغيير الرقم السري...  
اطلب بطاقتك الآن من أقرب فرع للبنك السعودي الأمريكي.



البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank



محفظةك خالية بدونها

Electronic Cash

الصرف الإلكتروني



# العالم

# أسواق

# ألف أكيان تسترد جزءاً من خسائرها والين يعود للاستكفاء أمام الدولار

لندن: الشرق الأوسط  
من وليد أبي مرشد

بلغ حجم التداول في أسهم شركة ألف أكيان للنفط في بورصة باريس أمس الأول رقماً قياسياً إلى ٢٤٧ ألف سهم بعد دفاع المساهمين على بيع أسهمهم في فرعها العامل في دولة أكيان الأفريقية. ألف جابون، وذلك إثر إعلان الأخيرة أنها أوقفت عملياتها في الجابون وأنها بدأت بتحويل العاملين فيها تأثير أسهم الشركة الأم، ألف أكيان، بقرار وقف نشاط فرعها في الجابون وخسر السهم ٣٠ قرينكا من سعره أمس الأول. غير أن أسهمها عادت إلى التحسن أمس واستعادت أسهم ألف جابون نصف خسائرها بعد أن تعهدت باستئناف نشاطها في الجابون بمجرد استئناف الأمن في مناطق عملها.

اضطرت ألف أكيان إلى الإعلان عن استعانتها لاستئناف نشاطاتها النفطية في الجابون بعد تهديد رئيس الجابون، عمر بانجو، بالاستعانة بشركة أخرى إذا لم تعد إلى نشاطها السابق، فكان أن تعهدت بالعودة فور استئناف الأمن في منطقة عملياتها.

ويبدو أن قرار الشركة لم يخل من مداخله رسمية أيضاً إذ تراقب القرار مع تصريح لوزير الخارجية الفرنسي، رولان دوما، أعرب فيه عن تفهمه لعودة الشركة إلى الجابون.

وعلى صعيد آخر أعلنت شركة بيرسيه الفرنسية لمياه المعدنية أنها حققت ربحاً يبلغ مليار فرنك من صفقة بيع فرعها لصناعة المشروبات والمطبات، باستثناء الكولا، إلى شركة كادييري شوايس البريطانية بـ ١٢٥ مليون جنيه استرليني. غير أن سوق باريس كانت تتوقع هذه الصفقة منذ مدة وأخذتها في الحساب في تداولاتها الأخيرة فكان أن هبط سعر أسهم شركة «بيرسيه» بنسبة ٠.٦ في المائة يوم أمس.

**الدولار والين**  
أخفق الين في الاحتفاظ بمكاسبه الأخيرة تجاه الدولار وشهد سوق طوكيو عمليات بيع واسعة للحملة اليابانية بمجرد أن فشل الين في اختراق حاجز الـ ١٤٩ ينًا للدولار الواحد. والـ ٨٨ ين للماركة. وقد تقلل الدولار مرتفعاً أكثر من ين واحد بالمقارنة مع أسعار السوق الأوروبية. وبلغ سعره عند الاغلاق ١٥٠.٧٠ ين.

وقد ذكر مسؤول في بنك اليابان المركزي أن تقلبات الدولار تزيد من مخاطر اتجاهاته المستقبلية. غير أنه اعتبر أن هبوط الين أمر يعود بنسبة كبيرة إلى عملية تصحيح تقنية استوحيها ارتفاعه المتواصل طيلة الأسبوع الماضي لا أن أي اختراق جديد لحاجز الـ ١٥٠.٠٠ ين يعني عودة الدولار إلى الارتفاع، مجدداً، تجاه الين.

**زيادة رأسمال ثاني أكبر البنوك المغربية**  
الرباط: الشرق الأوسط

بأمر من البنك المغربي للتجارة الخارجية بوضع ترتيبات رفع رأسماله إلى ٥٠٠ مليون درهم أي بزيادة ١٦٠ مليون درهم على رأسماله الحالي، وسيموزع البنك الذي يعتبر ثاني أكبر البنوك المغربية ٤٠٠ ألف سهم مجاناً بقيمة مائة درهم للسهم الواحد لكل من يحمل سبعة عشر سهماً ابتداءً من ١١ يونيو (حزيران) المقبل.

وسيموزع البنك مليون ومائتي ألف سهم بقيمة مائة درهم للسهم ابتداءً من ١١ يونيو (حزيران) المقبل وفي أجل ينتهي يوم الثلاثاء من يوليو (تموز) المقبل. وتلك الدولة غالبية أسهم بنك التجارة الخارجية الذي أدرج ضمن المؤسسات الحكومية التي سيتم تحويلها إلى القطاع الخاص.

**ارتفاع إيرادات الغاز العماني**  
مسقط: الشرق الأوسط  
من عصام حشيش

أكد تقرير لوزارة النفط والغاز أن احتياطي سلطنة عمان من الغاز يكفي احتياجات السلطنة لمدة ٢٥ عاماً. وأن حجم الاحتياطي المخزون بلغ في بداية عام ١٩٩٠ ٢.٧٥ تريليون قدم مكعب من الغاز المصاحبة.

وإشار التقرير إلى أن سلطنة عمان لا تصدر الغاز إلى الخارج بل تستخدمه في الاستهلاك المحلي فقط. وقد ارتفعت إيرادات السلطنة عام ١٩٨٩ من حصة ١٥٠ مليون ريال عماني من حصة ٤٨.٥ مليون ريال عام ١٩٨٨ نظراً للنمو المضطرب في استهلاك الغاز.

**الدولار والماركة**  
افتتح الدولار التداول في سوق فرانكفورت أمس متراجعا عن سعر اقضاه السابق تجاه الماركة والذي بلغ ١.٦٧٩٥ مارك وبيع بـ ١.٦٧٠٠ مارك. وقد استفاد الماركة من تصفية العديد من المتداولين لواقعهم الطويلة على الين بعد تعرضه لضغوط الدولار في طوكيو وتحويله نحو العملة الألمانية ومن قناعة السوق بأن الانخفاض الأخير في سعره - والناجم عن التساؤلات المستمرة حول مقاديرة

## تراجع طفيف في أسعار خامي زيت و بريت

ناقش وزراء البترول في المملكة العربية السعودية والعراق وبوالة الإمارات العربية المتحدة وضع السوق النفطية بمناسبة لقائهم في مؤتمر قمة العراق طالب بالتخفيضات الرسمية في الحصص الرسمية من قبل الدول التي تتجاوز حصصها حتى الآن.

وكانت الأسواق الأسبوع الطويلة وحافظت على مستوياتها السابقة، فبيع خام دبي في أسواق الشرق الأقصى، بسعر تراوح بين ١٤ و ١٥ دولار للبرميل وذلك في عقود التسليم في يونيو (حزيران) المقبل إلا أنه تراخي قليلاً في سوق لندن فبيع بسعر تراوح بين ١٥ و ١٥.٩٠ دولار للبرميل في آخر يوم تداول قبل العطلة، وكذلك تراجع سعر خام بريت

النفط			
النفط	السابق	الآن	التغير
بريت	١٤.٢٥	١٤.٢٥	-
بريت	١٦.٥٥	١٦.٥٥	-
غرب تكساس	١٧.٤٧	١٧.٤٧	-

(\*) صفقات فبراير (شباط) الساعة ٤ بعد الظهر في لندن.  
المصدر: شيرسون ليهمان هاتون.

## توصية بادخال بنك الاستثمار المصري البورصة كمشتري للسندات الدلارية

القاهرة: الشرق الأوسط

أوصت نوبة تشهيط سوق المال المصري لاندات التنمية الوطنية بالدولار الأمريكي التي عقدت في القاهرة على مدى يومين لترويج السندات ووضع خطة طموحة لترويج السندات الدلارية في البلاد العربية والأجنبية واتخاذ الإجراءات التي تمكن سائدة أسعار هذه السندات.

واقترحت النوبة تكثيف حملات الترويج لبيع وتداول هذه السندات خاصة بعد اقتراب وصول مصر لاتفاق مع صندوق النقد الدولي وكذلك الانسحاب في ائصال من خلالها الاتصال بتجمعات المصرفيين الخارجيين لاعداد هذه السندات في الدول الأخرى والتعرف على اتفاقيات الأذواج المصرفية بين مصر وهذه الدول.

وأوصت النوبة أيضاً بضرورة عقد لقاءات صفوة مستمرة مع تجمعات المصرفيين في الخارج.

الريال السعودي			
شهر	شهر	شهر	شهر
١٠	١١	١٢	١
٢.٧٧٧	٢.٧٨٨	٢.٧٤٧	٢.٧٥٣

الريال على العملات الرئيسية			
الريال	الدينار	الفرنك الفرنسي	الدينار الكويتي
١٢٨٣.٧٠	٠.٣٦	٠.٢١٨٤	٠.٢٤٨

العملات الأجنبية والعربية			
العملات	ديناميكي	ديناميكي	ديناميكي
ديناميكي	٣.٧٧٥	٣.٧٧٥	٣.٧٧٥

العملات الدولية			
العملات	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	١.١٦٦	١.١٦٦	١.١٦٦

مؤشرات الأسهم			
السهم	السهم	السهم	السهم
١٤٩٣	١٤٩٣	١٤٩٣	١٤٩٣

سندات الخزينة الأمريكية			
السنة	السنة	السنة	السنة
٨.١٧	٨.٢٣	٨.٢٣	٨.٢٣

أسعار الفائدة الدولية			
السهم	السهم	السهم	السهم
٨.١٧	٨.٢٣	٨.٢٣	٨.٢٣

شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية - شركة الأمين للاوراق المالية			
السهم	السهم	السهم	السهم
٨.١٧	٨.٢٣	٨.٢٣	٨.٢٣

جدول الأسعار الأسبوعية للإصدارات المتداولة بتاريخ ٢٩/٥/١٩٩٠			
السهم	السهم	السهم	السهم
٨.١٧	٨.٢٣	٨.٢٣	٨.٢٣

تعلن شركة فنتا الدولية للتجهيزات VINTA INTERNATIONAL PLACEMENT, INC.			
السهم	السهم	السهم	السهم
٨.١٧	٨.٢٣	٨.٢٣	٨.٢٣

أوصت نوبة تشهيط سوق المال المصري لاندات التنمية الوطنية بالدولار الأمريكي التي عقدت في القاهرة على مدى يومين لترويج السندات ووضع خطة طموحة لترويج السندات الدلارية في البلاد العربية والأجنبية واتخاذ الإجراءات التي تمكن سائدة أسعار هذه السندات.

واقترحت النوبة تكثيف حملات الترويج لبيع وتداول هذه السندات خاصة بعد اقتراب وصول مصر لاتفاق مع صندوق النقد الدولي وكذلك الانسحاب في ائصال من خلالها الاتصال بتجمعات المصرفيين الخارجيين لاعداد هذه السندات في الدول الأخرى والتعرف على اتفاقيات الأذواج المصرفية بين مصر وهذه الدول.

وأوصت النوبة أيضاً بضرورة عقد لقاءات صفوة مستمرة مع تجمعات المصرفيين في الخارج.

أوصت نوبة تشهيط سوق المال المصري لاندات التنمية الوطنية بالدولار الأمريكي التي عقدت في القاهرة على مدى يومين لترويج السندات ووضع خطة طموحة لترويج السندات الدلارية في البلاد العربية والأجنبية واتخاذ الإجراءات التي تمكن سائدة أسعار هذه السندات.

واقترحت النوبة تكثيف حملات الترويج لبيع وتداول هذه السندات خاصة بعد اقتراب وصول مصر لاتفاق مع صندوق النقد الدولي وكذلك الانسحاب في ائصال من خلالها الاتصال بتجمعات المصرفيين الخارجيين لاعداد هذه السندات في الدول الأخرى والتعرف على اتفاقيات الأذواج المصرفية بين مصر وهذه الدول.

وأوصت النوبة أيضاً بضرورة عقد لقاءات صفوة مستمرة مع تجمعات المصرفيين في الخارج.

أوصت نوبة تشهيط سوق المال المصري لاندات التنمية الوطنية بالدولار الأمريكي التي عقدت في القاهرة على مدى يومين لترويج السندات ووضع خطة طموحة لترويج السندات الدلارية في البلاد العربية والأجنبية واتخاذ الإجراءات التي تمكن سائدة أسعار هذه السندات.

واقترحت النوبة تكثيف حملات الترويج لبيع وتداول هذه السندات خاصة بعد اقتراب وصول مصر لاتفاق مع صندوق النقد الدولي وكذلك الانسحاب في ائصال من خلالها الاتصال بتجمعات المصرفيين الخارجيين لاعداد هذه السندات في الدول الأخرى والتعرف على اتفاقيات الأذواج المصرفية بين مصر وهذه الدول.

وأوصت النوبة أيضاً بضرورة عقد لقاءات صفوة مستمرة مع تجمعات المصرفيين في الخارج.

أوصت نوبة تشهيط سوق المال المصري لاندات التنمية الوطنية بالدولار الأمريكي التي عقدت في القاهرة على مدى يومين لترويج السندات ووضع خطة طموحة لترويج السندات الدلارية في البلاد العربية والأجنبية واتخاذ الإجراءات التي تمكن سائدة أسعار هذه السندات.

واقترحت النوبة تكثيف حملات الترويج لبيع وتداول هذه السندات خاصة بعد اقتراب وصول مصر لاتفاق مع صندوق النقد الدولي وكذلك الانسحاب في ائصال من خلالها الاتصال بتجمعات المصرفيين الخارجيين لاعداد هذه السندات في الدول الأخرى والتعرف على اتفاقيات الأذواج المصرفية بين مصر وهذه الدول.

وأوصت النوبة أيضاً بضرورة عقد لقاءات صفوة مستمرة مع تجمعات المصرفيين في الخارج.













محمود درويش

زجل الأرياء

في الإمارات: تجربة مسرحية جديدة «المسار»

ابو ظبي: «الشرق الأوسط»

تعاون كل من جمعية الشارقة للفنون الشعبية والمسرح والأدلة الثقافية بالامارات الشمالية بوزارة الاعلام والثقافة بالامارات والنادي الثقافي العربي في الشارقة والنادي المرأة الفلسطينية في الامارات لتقديم تجربة مسرحية جديدة بعنوان «الحصار» مأخوذة من مجموعة من القصائد الفلسطينية لعدد من الشعراء هم محمود درويش، سمير القاسم، هارون عاشور، رشيد، أمل نفل، توفيق زباد، حنان عواد، نزار الجابر، محمد القيسي.

اختيرت القصائد التي تتناول قضية المقاومة والصمود في وجه الحصار الذي يفرضه العدو الصهيوني بعناية بحيث يمكن تحويلها الى عمل مسرحي متكامل من خلال ما يتوفر فيها من إمكانات درامية، ويربطها ببعضها مجموعة من الأغاني المأخوذة من قصائد الشعراء أنفسهم.

المسرحية من اعداد واخراج حبيب غلوم، ويشارك في التدرجات عليها مجموعة من الممثلين المعروفين الذين سيكون لأدائهم الدور الأكبر في إعطاء المسرحية قيمتها الفنية كما تعطيها القصائد قيمتها الفكرية.

سيبدأ عرض المسرحية في دولة الامارات عقب الانتهاء من التدرجات.

## الشعر العربي الحديث من التقليدية الى الرومانسية

يتطابق بالضرورة مع المسار الذي برزت فيه الرومانسية العربية، لاعتبار منهجي واحد على الأقل وهو أن جماعة (بينما) التي اعتمدها محمد بنيس مرجعا لتعميم خلاصتها على التجربة الرومانسية الأوروبية، ومعنى هذا أن لكل سباقها التاريخي، ومعنى هذا أن لكل رومانسية إبداعها ومشتقاتها وظروفها التاريخية الخاصة، دون أن ننفي، بطبيعة الحال، واقع الترابط والتفاعل الذي يمكن أن يؤلف بينهما في نطاق الخصوصية.

والرومانسية العربية، من هذه الزاوية، رغم أنها تأثرت بمراجع محددة، أو استقتت من هذه المراجع ألوانها، ومعالجتها الخاصة، لا تشذ عن هذه القاعدة، أو على الأقل لا يمكن أن تحمل بما حملته تجربة أوروبية محددة في أنساقها من رقص.

### طبيعة المتن المخروص

على أن الجانب المثير في كتاب محمد بنيس، بالإضافة إلى ذلك، يخص بالذات طبيعة المتن المخروص ومجال تعاقباته على صعيد النص الشعري، فهو، كما جرب ذلك في الجزء الأول من الكتاب بصورة مختزلة، قصير يمتد على نماذج لا يستطيع أن تغرقها في كتابه على ما يبررها تثيراً منهجياً بهذه الكيفية أو تلك.

وأيضا ذلك أن ما يمكن الاصطلاح عليه بالرومانسية العربية هو الأساس تجربة وإبداعها، ولعل مظاهر تعددنا في الكثير من النصوص الشعرية العربية الحديثة في ما تفرض التعامل معها في دائرة التفرع والتعدد، أي أن دراسة الرومانسية العربية، لكي ترقى إلى مستوى الخلاصات التي توصل إليها الباحث في الفصل الأول من كتابه، يجب أن يرسخ لنفسه معنى آخر، يتجاوز ما فهمه من الرومانسية الشعرية التي وسعت بمسار الرومانسية في الأدب العربي الحديث، ولكن الكتاب في جملة تجربة خصبة لأن الرومانسية الانشائية على وجه الخصوص من مغايرتها (الفرنسية) أشاعتها مثيلاتها (الفرنسية) والاتجاهية في نطاق الثقافة العربية الحديثة وفي النص الشعري خاصة، على أن البحث، في هذا المستوى بالذات ينساق إلى تأويل قد لا

الجزء الأول، ضم مثلكم لا أسماء بالمرکز والمصير الشعري العربي الرومانسي، باننا يد (جبران) وخليل مطران ومتنهما باني القاسم الشابي (تونس) وعبد الكريم بن ثابت (من المغرب) وذلك من خلال نصوص معبرة اختارها لكل واحد منهم، دون أن يتقيد، خارج ما عناه بالنص، بما يجنس صروب إبداعهم، مع أن هذا، في الواقع، لا ينطبق بصورة خاصة إلا على جبران خليل جبران، لأن، بالبحث لاختار له، يحكم تصديده لغني الرومانسية، نصوصا شعرية وأخرى نثرية، (الواكب) وعظمتي نفسي، جمال الموت، انشودة (الزهر) ويخطي هذا الاختيار فترة زمنية تمتد من ١٩٠٢ إلى ١٩٤٩، أي انطلاقاً من قصيدة (المساء) لخليل مطران، وانتهاء بقصيدة (قيد) للمغربي عبد الكريم بن ثابت.

يتضح من هذا التقديم الموجز أن الطرح المركزي في تصور الباحث للرومانسية العربية، يقوم على ما أحيط بها من غموض في التسمية والدلالة والتأويل والمراجع.

وقد ساعدته في توضيح هذه الإبعاد المركبة ما استفاد من التجربة الرومانسية الانشائية على وجه الخصوص من مغايرتها (الفرنسية) أشاعتها مثيلاتها (الفرنسية) والاتجاهية في نطاق الثقافة العربية الحديثة وفي النص الشعري خاصة، على أن البحث، في هذا المستوى بالذات ينساق إلى تأويل قد لا

أصبح في مصر ميلا إلى مراعاة المجال الشعري والاجتماعي الذي يعيش فيه.

غياب الخطاب الفلسفي

أضف إلى ذلك أن الرومانسية العربية لم تستند لرؤية فلسفية شمولية، وذلك ناتج، في نظر الباحث، عن غياب الخطاب الفلسفي في الثقافة العربية الحديثة، على الأقل.

وقد ارتأى الباحث، في مجال تطبيق هذه الخلاصات العامة، الانشغال على متن محدود، كما سبق له أن فعل في

الرومانسية المختزلة

ويلاحظ محمد بنيس بهذا الصدد، أن التخييل الجماعي العربي لا يحتفظ من الرومانسية كما تروج القول بذلك، إلا ما أشاعه الفرنسيون والانجليز عنها، أو بالأحرى بالاتصال الذي كان للشعراء العرب مع حقل الرومانسية الغربية في فرنسا وإيطاليا، وهو أمر كان على حساب غياب الرومانسية الانشائية كمرحلة أساسية ومصدر رئيسي في البحث الرومانسي الشامل على الصعيد العربي، ومعنى هذا، في رأي الباحث، أن اتصال الثقافة العربية بالرومانسية اتسم، منذ البداية، بالاختزال، وهو ما حد من توجهاتها العامة وبخاصة فيما يرجع لتفويض التصورات التقليدية عن الشعر والشاعر.

وقد عرض محمد بنيس، بناء على ذلك، لجملة من ملاحظات أبرز من خلاها:

١- أن التخييل العربي يحتفل بالرومانسية في كتابات (الأمير) وما الترحيمات التي حظيت بها قصيدته (البحرية) في العربية إلا أن ذلك، والأهم من هذا أن التخييل العربي يحتفل من هذه الرومانسية بمختلف الدلالات الباعثة على الاستسلام والياس والغلاب .. الخ. وهو ما يعني، حسب قول الباحث، أن الثقافة العربية الحديثة نسجت ما أتت به الرومانسية حتى أصبحت وكأنها لن تمر بالعالم العربي.

٢- لقد تعرض ندوة الرومانسية في العالم العربي لحملة من التجديف، بل وظهرت دعوتهم في نظر خصومهم، وكأنها محاولة للهمم والتفويض، وذلك عدوا كعلاء، ومؤامرين مع الاستسلام ضد بلدانهم وأمتهم، فاصبحت الرومانسية بهذا المعنى، دعوة مسيحية واستعمارية، تهدف إلى تشويه الثقافة العربية و إحياء الشعوبية وتمزيق وحدة الأمة.

٣- أن الرومانسية العربية - خلافا لصورها الأوروبي - اتجهت من «الخارج» إلى الداخل، أو من أسئلة الواقع والثقافة - إلى أوضاع الذات وحالات الفرد.

وفي سبيل توضيح خلفيات هذه الملاحظة يعرض الباحث أقصاها لتطور الخطاب الرومانسي في أوروبا، من خلال تركيزه الواضح على الرومانسية الانشائية، وبخاصة لدى جماعة (بينما) (Iena).

مشروع مغاير

وقد بين محمد بنيس أن مشروع

## الجزء الثاني من كتاب محمد بنيس

### الرباط، «الشرق الأوسط»

صدر ل محمد بنيس في الأوان الأخير الجزء الثاني من كتابه الموسوم ( الشعر العربي الحديث، بنياته وأبداً ) ٢٠٨ صفحات من القطع الكبير، دار توفيق للنشر، الدار البيضاء، ١٩٩٠. ويختص هذا الجزء بدراسة الرومانسية العربية، إذ سبق له أن أصدر عن الدار نفساً في أوائل الستة الماضية ( ١٩٨٩ ) الجزء الأول الخاص بدراسة مأساةها ( ١٩٨٩ ) ( التقليدي ).

وينطلق المؤلف من تقرير عام ذكر فيه أن انثق الرومانسية العربية تم منذ السنوات الأولى من بداية هذا القرن ( ١٩٠٥ ) مع صدور كتاب الموسيقي جبران خليل جبران، وبينما خليل مطران عام ١٩٠٨، ( الخ ) تم سبوت هذه الرومانسية، كما تصور للنص الشعري نحو القطعة المضمرة أو الصريحة مع ( التقليدية )، لكي تصبغ بالحدود التي عيبتها للعلمية الشعرية، استراتيجياً لبناء، حداد شعيرة عربية مغايرة للحداد التقليدية، وقد ارتبطت هذه الاستراتيجية، في منطق التجربة، بالتصوير العامة للكثرة عن الشعر العربي القديم والرومانسي الغربي - بل وكانت هذه التصورات مصدراً لتمازج شعيرة عربية، اتسعت، سلطتها، مع الوقت في فهم التقليد الموروث كعرباً أم غربياً.

من هنا كان الباعث، في مشروع بحث المؤلف، الانصاف ما ( يمكن لفعل ) الرومانسية العربية، من خلال منظر يعتمد ( الشعرية ) كجهاز نظري لاحتواء بناء الرومانسية العربية وتخليدها كفهم أولاً وقبل كل شيء.

ويلاحظ محمد بنيس بهذا الصدد، أن التخييل الجماعي العربي لا يحتفظ من الرومانسية كما تروج القول بذلك، إلا ما أشاعه الفرنسيون والانجليز عنها، أو بالأحرى بالاتصال الذي كان للشعراء العرب مع حقل الرومانسية الغربية في فرنسا وإيطاليا، وهو أمر كان على حساب غياب الرومانسية الانشائية كمرحلة أساسية ومصدر رئيسي في البحث الرومانسي الشامل على الصعيد العربي، ومعنى هذا، في رأي الباحث، أن اتصال الثقافة العربية بالرومانسية اتسم، منذ البداية، بالاختزال، وهو ما حد من توجهاتها العامة وبخاصة فيما يرجع لتفويض التصورات التقليدية عن الشعر والشاعر.

وقد عرض محمد بنيس، بناء على ذلك، لجملة من ملاحظات أبرز من خلاها:

١- أن التخييل العربي يحتفل بالرومانسية في كتابات (الأمير) وما الترحيمات التي حظيت بها قصيدته (البحرية) في العربية إلا أن ذلك، والأهم من هذا أن التخييل العربي يحتفل من هذه الرومانسية بمختلف الدلالات الباعثة على الاستسلام والياس والغلاب .. الخ. وهو ما يعني، حسب قول الباحث، أن الثقافة العربية الحديثة نسجت ما أتت به الرومانسية حتى أصبحت وكأنها لن تمر بالعالم العربي.

٢- لقد تعرض ندوة الرومانسية في العالم العربي لحملة من التجديف، بل وظهرت دعوتهم في نظر خصومهم، وكأنها محاولة للهمم والتفويض، وذلك عدوا كعلاء، ومؤامرين مع الاستسلام ضد بلدانهم وأمتهم، فاصبحت الرومانسية بهذا المعنى، دعوة مسيحية واستعمارية، تهدف إلى تشويه الثقافة العربية و إحياء الشعوبية وتمزيق وحدة الأمة.

٣- أن الرومانسية العربية - خلافا لصورها الأوروبي - اتجهت من «الخارج» إلى الداخل، أو من أسئلة الواقع والثقافة - إلى أوضاع الذات وحالات الفرد.

وفي سبيل توضيح خلفيات هذه الملاحظة يعرض الباحث أقصاها لتطور الخطاب الرومانسي في أوروبا، من خلال تركيزه الواضح على الرومانسية الانشائية، وبخاصة لدى جماعة (بينما) (Iena).

مشروع مغاير

وقد بين محمد بنيس أن مشروع



مشهد من المسرحية السودانية

## جماعة «السديم»، السودانية تقدم «مأساة يرو»

### الوجيزة الأفرقية في أطارها التاريخي

#### القاهرة، «الشرق الأوسط» من ناصر عبد الحليم

استكمالاً للخطوة التي ألقاها اتحاد الفنانين العرب والمتعلقة في استضافة بعض عروض الفرق العربية المسرحية في القاهرة، قدمت جماعة «السديم» السودانية عرضها «مأساة يرو» على المسرح القومي لمدة خمسة أيام، وجماعة السديم كونها مجموعة من دارسي الدراما في المعهد العالي للموسيقى والمسرح بالخرطوم، وتتوزع عروضها بين المسرحيات العالية والعربية بالإضافة لحالاتها التجريبية.

والمسرحية التي كتبها الشاعر السوداني الخاتم عبد الله، تصور لنا حياة جماعة من البشر يعيشون في أرض حل بها الجفاف، وتردت في جنباتها رغبات البعض في الفرار ومواجهة مصيرهم، ويرفضون ترك أرض جديهم، ورغم ظروف الجفاف والجفاف التي يعيشونها تتحكم أراذلهم الصلبة من الانتصار وإيقاع الهزيمة بأعدائهم، فيحتفلون بقرع الطبول والفناء والرقص يشتركهم الشيوخ الذين يربطون بين احتفال الشباب وعادات الأجداد الأوائل التمتدة ضد الفاقة والجوع والموت المحقق وإعلان الرغبة في البقاء، ووسط هذا الجفاف تصدق الغابة وتلخذ النيران في أيتها كل الأشياء، من حولها.

والنص المسرحي «مأساة يرو» يفصح بجلاء عن موهبة كاتبه السوداني، الخاتم عبد الله، حيث يقترن انتقاؤه للمسرح لمعالجة هذه الأسطورة تحديداً من الوجيزة الأفرقية الكبرى في زمن الجفاف والحرمان، وحيث جاء التقاطه لفردات بيئية من الجنوب السوداني ليخدم موضوع العرض ويريد اقترابه من المثلي.

ولا يفتك الكاتب عند حدود عرض الأسطورة في أطارها التاريخي بل تجاوزها إلى محاولة تفسيرها بشكل يقدي يرد الظواهر الأسطورية إلى أصولها الاجتماعية ويبحث مستنداً إلى روح عصرنا الحالي عن سبيل لفهمها بطريقة تتفق ومتطلبات الحياة الأفرقية وما تتطلبه من أعمال للفعل والمنطق في مواجهة التحديات الحضارية والمعيشية التي تواجهها شعوب إفريقيا ويجلي الموقف التقدي من الأسطورة القديمة في إكمال حثتها الرئيسي بقتل أجل تراث الأفرقية قربانا، دونما انفراج لازمة بحلول الخدين، ويصبح الكشف الدرامي المصري للدافع وراء رغبة الحراف في التخلص من القنات الجبلية، هو قصصها لزيف الحراف.

ويلتقط المخرج السوداني السسماني لوال، وهو أحد أبناء الجنوب السوداني، هذا النص بمقرراته الجيدة المتنوعة ليصنع عرضاً مشحوناً بروح البيئة بدءاً من ملابس الممثلين والوانها، واللواتيات التشكيلية الشعبية الملونة المرسومة على أجسادهم وقطع الديكور والاكسسوار (الكوك والبول والحرايب والدروع).

ولما كانت إيقاعات الطبول والفناء والرقص مقررات يومية في حياة مثل هذه الجماعات، فقد زخرت بها المسرحية دونما اقتحام أو زيادة وإنما بشكل متق ومهيج نقل المشاهد إلى بيئة العرض الذي جاء حافلاً بالصورة والحركة واستثناء مناطق قليلة شابهها نوع من السكن على مستوى الحوار والمصورة المسرحية، ولم يقلل جنوب الممثلين في بعض مشاهد المسرحية إلى المبالغة في جودة العمل الذي يؤكد أن في السودان الشقيق محاولات مسرحية عالية القيمة والأثر.

## مركز ثقافي مصري بدمشق بالمشراق

### القاهرة، مكتب «الشرق الأوسط»

يصل إلى بغداد في نهاية الشهر الحالي فاروق حسني، وزير الثقافة على رأس وفد ثقافي مصري لحضور افتتاح أول مركز ثقافي مصري بالعراق، وسوف يقام بهذه المناسبة أسبوع ثقافي مصري يتضمن عدداً من الأنشطة الثقافية، منها معرض للفنون التشكيلية وعروض للفنون الشعبية ومعرض للكتاب، ويحضر افتتاح المركز لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام العراقي.

## ألمانيا تساهم في إنشاء متحف أختاتون بدمشق

### في إطار التعاون الثقافي بين مصر وألمانيا، سوف تساهم مدينة هيلن هام

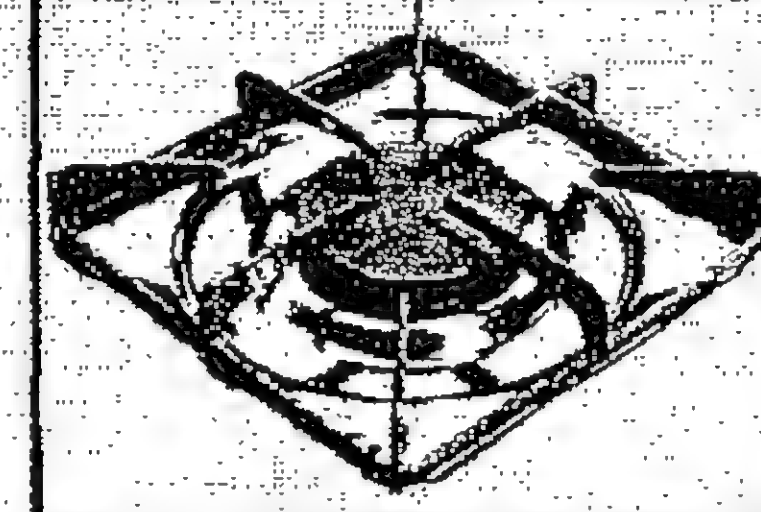
الألمانية في إنشاء متحف أختاتون للأثار بمحافظة حلب، وهو متحف يقام لتخليد دعوة التوحيد التي تبناها الملك أختاتون، يسافر المهندس جوزيف زكي مدير عام آثار النوبة بهيئة الأثار المصرية في نهاية شهر مايو (أيار) الحالي لمناقشة تصميمات المتحف بالخربرات الفنية والمعمارية المادية.



## أفران جنرال اليكتريك طاقة تدوم طويلاً



تشهد أفران جنرال اليكتريك الغاز والكهرباء وهي التطبيقات الفاتحة حيث أن تجهيزها يحد من استهلاك الأفران من الداخل، وأيضاً أنزلة التحكم الأتوماتيكية والمسته للملح بالفرن بالإضافة إلى الأضواء الداخلية شاهد الأفران بعبارتها وقادراً وبالتأكيد، نحن نجعل منزلك أكثر رفاهية.



الطاقة، حتى الحياة من حسن مثلاً عصر الشبكات، مثلاً من هذا المركز أفران جنرال اليكتريك، العناصر والتحكمات، فيه من لمسة بسيطة تخدم الطعام قد أصبح جاهزاً لأموره مهما كان نظراً لاتساع الفرن من الداخل وقوة أفران جنرال اليكتريك، والشكل الأبيض الجميل جعلها طاقة ترواحها الأجيال معاً بالإضافة إلى المنفعة التي

الوكلاء الموحدون مؤسسة عبد المحسن عبد المحسن السويح

الرياض	جدة	الدمام	الخبر	القصيم	جيس مشيط
٤٠٤١١٦١	٦٦٥٧٦٦٦	٨٣٤٤٠٠٩	٨٥٧٧٨٢٣	٣٤٤٦٦١٦	٣٤٤٢٨١٧
٢٣٠٠٠٠٢	٦٦٧٢٤٨٤	٨٣٤٣٨٧٩	٨٥٧٩٧٤٢	٣٤٤٤١٥١	

مأكولات ومطابخ المكانية

جرب - وتذوق بضيعة السلطانية والبدعية

لدى أسواق الجزيرة

هاتف: ٤٦٥٥٩٨٨

الطعام، حتى الحياة من حسن مثلاً عصر الشبكات، مثلاً من هذا المركز أفران جنرال اليكتريك، العناصر والتحكمات، فيه من لمسة بسيطة تخدم الطعام قد أصبح جاهزاً لأموره مهما كان نظراً لاتساع الفرن من الداخل وقوة أفران جنرال اليكتريك، والشكل الأبيض الجميل جعلها طاقة ترواحها الأجيال معاً بالإضافة إلى المنفعة التي



## الجزء الثاني من كتاب عبد العزيز بن عبد الله الخويطر

# أي بني... بين الموضوعية والذاتية



الدكتور علي بن محمد الخويطر

رموز بعض العارضة وأشارات الخفية  
وفيما علق في أذهاننا من نص ما جاء  
في رايه الذي قرره في مقدمة كتابه من  
أن تكاليف الطبع وكثير حجم الكتاب لا  
يجوز الاعتدال بها والعمل على هذا  
البناء الجليل والطباعة الرائعة التي  
صدر بها الكتاب، «فليس كل من يقرأ  
الكتاب شاباً وليس كل شاب نقرأه قوي»  
ومن هو في سني أو أكبر يعرف العادة  
من قراءة الكتب ذات الحروف الصغيرة،  
أنه يذهب بلذة القراءة ويقضي على جزء  
والعاطفة (الكتاب) وعلى  
قيمة الكتاب ويحلم طابعته فانه لا يعد  
كتاباً شاملاً ويبدو أن محاولة وأن نتم  
كان حرصاً على أن يشجع على قراءة  
الكتاب، وأن يضمن للقارئ، إذا استلزم  
به أن لا يضيع جانباً، «وكذلك يقصد به  
شأنه لا فساداً للفكرية، كتاب منوع  
البركة وهو إلى أن يوصف بأنه مبدع  
أقرب».

نختار من التراث:

وقد لا نستطيع أن نذكر هنا ما سبق  
أن قلته عن القيمة التربوية للكتاب الذي  
وضعوه رجل مهتة الأولى التعليم وأن  
كثرت أحسن بضرورة تكرار القول أن  
الكتاب تجربة في التكليف للشباب  
تستحق كل دراسة وتقدير من أولئك  
الذين يحاولون تحقيق الصبغة وتعليمهم  
كيف يفكرون ويفهمون وكيف يستخرجون  
الحكمة والفائدة مما يقرأون ويسمعون.  
كما أنه كتاب يوجه شباب الجيل الجديد  
إلى جانب ما يوجه إليهم من شكر الله  
إلى تراثنا العربي وما فيه من كنوز من  
عصر الخلافة الراشدة والعصرين  
الأموي والعباسي، حرصاً على أن يطلع  
على أن يوجه النظر إلى أنه ليست كل  
قصة حقيقية، ولمعنا إلى أسباب  
الانحلال الضارة والتافهة دون أن يتم  
كما يقول خروفاً من التحليل، أما  
حديثه عن التراث القديم فهو لا يقل  
جديده وأهميه بل يركز بكون المعبر  
الأساسي لهذه القارة التي يستهدفها  
الكاتب بين الماضي والحاضر، وهو يقرر  
أنه قد اقتصر من هذا التراث القديم  
على بعض النماذج من المملكة التي  
يعرفها مشرباً بذلك غيره من الكتاب  
على أن يتصدى لبعض النماذج الأخرى  
ما يعرفه، ففينا نخاطر من التراث القديم  
جواهر إذا ما أمكن أن يراجح عنها الغبار  
وتوضع في إطار لائق بها خروفاً من أن  
يقضي عليها مرور الزمن، «فما نلتها هذا  
كما يقول المؤلف له أقدم لا ترجم

إحماض الإبل وإحماض الأذهان:

وتعريف فكرة «الإحماض» كما قلنا  
فكرة مجهرية في منهج تكليف الكتاب  
وفي طريقة العرض والانتقال من موضوع  
إلى موضوع آخر وسبق الفكرة التي  
لأن الذي يصاروه هذه الفكرة التي  
حدث عنها في أكثر من موضع في  
الكتاب فيقول: «سبق لك أن تعرفت  
على الإحماض، وعرفت كيف أن الإبل  
إذا أكثر من التفتت وبصحت عنه  
توجهت تسبح بغرض الموضوع  
غداً وتعلت كفة المالح أو الحامض مع  
الحلو، والحامض هو أحب نبات  
للإحماض عندما نحل البش، وإحماض  
أهميه عن غذاء الناقة لجسمها بل يزيد  
الأدهان أن تأخذ بسبيل آخر مختلف  
عما في فيه، فإن كانت أخذت قليلاً،  
وأطالبت، سألت إلى جادة الإبل قليلاً،  
وإن أكثر الحديث عن أمر مؤلم، فقلنا،  
وكسرت حذته بشيء مفرح، ولست بدعا  
أنا وأنت في هذا، فقد قال أحد الحكماء،  
كما سبق أن أخبرتك: حادوا هذه  
النفس فأنها سريعة الدثور، وهو  
جمع من ذلك كثيراً من أقوال الأئمة  
والكتاب عن أهمية الإحماض للكتاب  
يقول علي رضي الله عنه: «إن الظهور  
مثل كمال الأبدان، فاهواها إليها  
بليغا أو وقفة حكيمة، وقد استطاع  
المؤلف أن يحتفظ بموضوعيته في

موضوعية المؤلف وذاتية:

أن كتاب «أي بني» هو كالألحجة  
الفنية لا يمكن أن تلخص أو أن يعاد  
حكايتها فكل ما فيها يستحق  
الاستماع المباشر والاتصال بالحميم  
بها حتى تترك في نفس القارئ، على  
قهر استعداده وثيقته، أثرها وحكمتها،  
وليس من العدل أو الانصاف للكتاب  
أن يتنزه عن رايه، جزاً منه أو كلاً  
من حكاياته أو طرقه من طرائقه أو قولا  
بليغا أو وقفة حكيمة، وقد استطاع  
المؤلف أن يحتفظ بموضوعيته في



## مع أكرم زعيتر في كتابه: بدوي الجبل واخاء اربعين سنة

يقلم: راضي صنوق

بدوي الجبل قصيدة عربية من  
لحم ودم، في اهايه تتخلل القصيدة  
البكر التي سلمت من أوائل الهجعة  
ويلادة العجوة كما تقع في شجرة كاه  
الا على جرس صياح في ريق من  
بلاغة حافلة بشواغ المعاني، لكننا  
اختصرنا قصائده منجزة الشعر  
العربي، وقيادته، منذ أول نبعة لمهجة  
انجست من صمراء العرب... وإلى  
دانية في السامع نبت بها شفة ظامة  
إلى نيلة الري في زمن العلف العربي  
القديم.

ولعل أبرز ما يميز شعر البدوي من  
غيره، ذلك الصدق العميق العظيم الذي  
يتوجه في كل حرف من كل كلمة في شعره،  
ثم هذه الوجدانية الخاصة التي توثق أن  
تكون الصورة التبريرية فيها فلفذة من أفلاذ  
القلب ونسمة من سمات الروح، لكننا  
يعني الأرض بلغة السماء، ويشعر لغة  
السماء، بواجب أهل الأرض وعذاباتهم  
وقرار جراحهم المحترقة، وهو - إلى هذا -  
عربي الوتر والنفقة والعنى، تتخلل في  
ديباجة الصبغة العربية خلقة شتى، فإذا  
القديم من دارس وملائم يصيح في قبضته  
البدوي جديداً من دون أن ينزع عنه ثوب  
أصالة وقصص عربيته.

لا الامس يستليك الخلود ولا الغد  
هيهات، امت على الزمان مسخلة  
تجسدت الدنيا وفلك وحده  
فينا تعيد شبابها وتجدد،  
خلق الحسية على البلى فكانه  
للبيعت من قبل الأوان مبعده

والبدوي يزين عربيته بتاج اسلامه،  
وفي شعره شفاقة المؤمن المتدبر على فراغ  
الضياء من جوهرة الغاية والقيمة والمثل  
الأعلى بقدر ما فيه من رفض لشطف  
الجمود والتزمت بضيق الاق. انه ايمان  
الشاعر الذي يرتد نفسه من رخص  
الاعواء، وبخيه للشعراء وقبي الطامع.

مسلم كلما سجدت لربي...  
فاح من سجدتي الهدي والعبر  
ومع المشيب والكهولة قلبي  
كهو الصبا بريء غريبي...  
لي حبيبي وايماني السمع  
فحلمي هان وجفني قسيري  
لم اهان ظلماء، وتدي الليالي  
في غمد أينا هو المحذور

وتجد هذه الروح الاسلامية تعرب عن  
نفسها، بغوفة، في الكثير من قصائده،  
تأتي على السجدة نابتة من قرارة القلب كما

تقسم الناس بنياهم وفقتها  
وقد تفرق من يهوى بنفياهم...  
ولا أفرق الري قلباً أنت جذوة  
ولا التعميم محباً أنت سلواه  
عمرت قلبي بأسرار معطرة  
والحب ملكة الروح أخفاه  
وما استنحت خفاياه لاجلها  
ولا تمنعت أن تجلي خفاياه  
طف يبعيني كاس من متارقه  
لو لم أصبه طغي وجدي فخره  
حمتاً مع الفجر ورداً على شفة  
قلم تفسر منه، لكننا اغترناه...

شعر البدوي مطبوع للقراءة غير  
مصنوع للدراسة، وأكثر ما يستعج به  
القارئ، ويستشعر روحه ويكرهه  
عندما يتعامل معه متوقفاً لا دارساً،  
فهو يتألى على إلهام القيد بعبقة  
الموجبة الأصيلة وإبداع الفطرة  
العربية، وما نحسب أن كتاباً يصلح  
لتقديم بدوي الجبل - لن لم يعرفه بعد

من قراء العربية الطالعين، مثل كتاب  
استاذنا أكرم زعيتر «بدوي الجبل»  
وإخاء اربعين سنة، الذي وضعه أسوة  
بالأمر شبيب أرسلان، أمير البيان في  
كتابه رشيد رضا وإخاء اربعين سنة،  
رئيس أجدر من أكرم زعيتر بكتابة  
قصيدة البدوي ورسم صورته، بقلم  
مواجه نوب العاطفة الصادقة من أخاء  
وإفاء، ولعلها كفاح مشترك، طرأ  
نصف قرن من الزمان في سبيل  
الانجيل التبدل من المعاني والآساني  
لهذه الأمة الثالثة الخصب الخلاء.

ورغم أن أكرم يعلن في كتابه انه  
مبارة عن تذكيات وليس تحليل علميا  
وليس بحثاً نقدياً، إلا أنه أوفى ما كتب  
عن حياة بدوي الجبل، تسجيلاً وثيقاً  
وتاريخاً، من مقول صديق محب أمين،  
فهو يقدم لنا الشاعر منذ طلعت الأولى  
على دنيا الشعر وهو بعد في السابعة  
عشرة من عمره، معقله المصعب  
وعبائه النبوية بشدة لندة تمشق  
بواكير شعره... إلى أن ودي الثرى  
في «السلامة» في جبل الأنثوية يوم  
التاسع عشر من شهر آب (أغسطس)  
عام ١٩٨١.

يقول أكرم زعيتر «إن البدوي طلع  
على الدنيا شاعراً مجيداً، مما جعل

# لحظات قيّمة

أوميغا

## أوميغا دائماً تشهد اللحظات القيّمة.

في الألعاب الأولمبية، في برامج القضاء،  
وفي نهج مميز لحياة أنت تعيشها.  
أوميغا كونسيليشن... لكل منكم.

# باجسبي

للساعات والمجوهرات

### للأستاذ عبد الحميد

الأمراض الصدرية  
الربو المزمن / الربو الحاد  
الاستسقاء / الربو الحاد  
للأستاذ عبد الحميد

جدة شارع فرنسا  
هاتف: ٦٦٥٧٢٤٧

## ماهي السيارة المصنوعة بتقنية جنرال موتورز؟ والمصنعة بأحدث الوسائل الهندسية الألمانية والمنتجة بواسطة أكبر المصانع الكورية

السعر جيداً من ٢٤,٩٠٠

### المواصفات الأساسية:

- محرك اربعة سلندر سعة ١٥٠٠ سي سي.
- راديو AM/FM مع مسجل ستيريو.
- نظام فرامل حديث لمنع الانزلاق.
- موقت التشغيل بنظام (MSTS)
- ضمان لمدة سنتين أو ٤٠٠٠٠ كلم للإجزاء الرئيسية من الماكينة والغير حسب نظام الشركة الصانعة.

### المواصفات إختيارية:

- جير اوتوماتيك
- قفل ابواب مركزي.
- زجاج كهربائي.
- صدام ماص للصدمات.
- دركسيون هواء
- فتحة بالسقف.

### الموزعون المعتمدون:

الرياض: ٤٧٧٤٠٥٠ جدة: ٢٩١٢٠٦٣ الدمام: ٨٥٧٤١٨٨

الطائف: مؤسسة السعيد: ٧٤٩١١٧  
بنيخ: حسن الضليحي: ٣٢١٠٨٦  
حائل: شركة الدغاني: ٥١٤٠١٩  
الخرج: شركة الدغاني: ٤٩٦٥٠  
مكة المكرمة: مؤسسة الخليفة: ٥٣٤١٦٤

الاحساء: شركة العفالق والجنيح: ٥٣٠٠٩٥٠  
القطيف: معرض الغمغام: ٨٥٥٣٤٨٩  
ثوب: شركة الدغاني: ٤٩٦٥٠  
الجوف: شركة الدغاني: ٦٦٤٤٦٥٢

### الشركة الأهلية للتسويق المحدودة:

الوكيل العام

### الموزعون المعتمدون:

الرياض: ٤٧٧٤٠٥٠ جدة: ٢٩١٢٠٦٣ الدمام: ٨٥٧٤١٨٨

الطائف: مؤسسة السعيد: ٧٤٩١١٧  
بنيخ: حسن الضليحي: ٣٢١٠٨٦  
حائل: شركة الدغاني: ٥١٤٠١٩  
الخرج: شركة الدغاني: ٤٩٦٥٠  
مكة المكرمة: مؤسسة الخليفة: ٥٣٤١٦٤

الاحساء: شركة العفالق والجنيح: ٥٣٠٠٩٥٠  
القطيف: معرض الغمغام: ٨٥٥٣٤٨٩  
ثوب: شركة الدغاني: ٤٩٦٥٠  
الجوف: شركة الدغاني: ٦٦٤٤٦٥٢



في حديث لمحمد الخامس الى مؤلف الكتاب:

# "انالاتهمني بذلة المقيم العام بقدر ما تهمني سياسته ولا احكم على مثلي فرنسا الامن خلال تصرفاتهم"



عبد الهادي بو طالب

صفحات  
من كتاب  
«ذكريات  
وشهادات  
ووجوه»

من الطلائع التي تمارس اليوم مسؤوليات في عهد الاستقلال، ومدرسة الأحرار التي كانت تقيم مسيرات الحزب وتعد قياداته وفق برنامج ثقافي يصيب مع المتخرج منها إطاراً قادراً على تحمل مسؤولياته داخل الحزب.

أما القديسات والنساء فقد انتظرن في جميع «أخوات الصفاء» التي امتدت فروعها عبر المغرب كله. وقد لعبت هذه المنظمة دوراً سياسياً خطيراً كما لعبته المنظمات النسوية الأخرى داخل حزب الاستقلال، حيث انتظم في الجناحين العنصر النسوي من مختلف الأعمار، ومتنوع الطبقات الاجتماعية متكللاً حول حقوق المرأة ونورها في معترك العمل الوطني، وما ينظره من مسؤوليات في عهد الاستقلال المرتقب.

ولم يخب أمل المرأة المغربية، فقد كافأها الدستور للقرن الذي طرعه لها حقوق المواطنة الكاملة، وسراها مع شقيقها المواطن، كما سوى الإسلام في أحكام بين الرجال والنساء، وهي مكتسبات ديمقراطية لا تقبل التراجع والانتكاس، وهو ما يحرص على بقائه واستمراره الملك حامي الدستور ومكرم المرأة في عهد الميمون.

في الأرياء المتقبل

«بؤادر اهتمام  
الاستعمار الفرنسي»

لتنشيط الحزب وتجديد شبابه وتحديث أسلوب عمله. وكان اقتراحه سالف الذكر ولحداً منها.

وقد كانت الجماهير الشعبية وافواج الشباب في حزبنا تتعاطف مع هذا المنهج الجديد، بل استمتعوا أن يؤكد أن هذه الأساليب غير المعتادة جذبت إلى صفوفها جماهير شعبية وفصائل من الشبان والطالبات اختارن الانضمام إلى حزبنا بعد أن وجدت فيه البديل عن التحاقها بحزب اليسار الوحيد الذي كان يعمل في المغرب آنذاك ويضم بعض فصائل العمال، وأعني به الحزب الشيوعي.

وقد تضامنت الحزب الشيوعي بالفعل من مناسبتها هذه، خاصة بعد أن لم تستجب إلى طلبه إيراد جبهة وطنية مع كان حريصاً على أن تضمه إلى حزبنا وحزب الاستقلال.

ومن عضوية المكتب السياسي استندنا لإخراج ابن جلون مهمة الأمين العام المساعد للحزب، ونقله في الحكومة الوطنية التي شاركت فيها وزيراً للعمل والشؤون الاجتماعية، إثر إعلان الاستقلال مسؤولية وزير المالية في عهد المرحوم محمد الخامس، وكان في السقييات وزيراً منتدباً على رأس وزارة الشغل (العمل) قسراً على رأسه في بداية عهد الملك الحسن الثاني، ومنه استلمت وزارة العدل بعد تخليه عن مهمته بها.

وتنظيمات أخرى

وكانت الحزب تنظيمات مجتمعية لاستقطاب عناصر الشعب وتطويعها، يذكر من بينها منظمة «مغرب الغد» التي كانت تستوعب برامج الشباب، وإليها انتهى عدد

المرحوم أحمد زروق، كما كان ابن جلون في أسرته أصغر الأخوة الذي تمكن من إنهاء دراسته في فرنسا، بينما كان إخوته محمد والحسن وألياس يبدون من أثرها المغرب. وكان اهتمامه مهنة للحامسة يجعله أكثر اتصالاً بالطبقة الشعبية، وينأى به عن الفكر اليوجواني الذي كان من المفروض أن يعم أسرته. وقد فضل لا يتحمل في الحركة الوطنية مسؤولية بارزة، وأن يتخبر نفسه للدفاع عن الوطنيين لدى الحاكم الفرنسي، حيث أبلى في هذا المجال البلاء الحسن، بشهادة جميع الوطنيين على اختلاف انتماءاتهم الحزبية، وهو الذي دافع على سبيل المثال - عن المرحومين علال الفاسي، ومحمد الوزاني، وعن محمد الزويدي - أبقاه الله - عندما اعتقل الزعماء الثلاثة في الدار البيضاء سنة ١٩٦٢، وأجبر على قرار إطلاق سراحهم، فحصلهم في سيارته، ووضع الزويدي في الرباط وأخذ الزعيمين علال الفاسي ومحمد الوزاني إلى مستقلمتهما بفاس لتلقاهما الجماهير باحتفالات الفرح والابتهاج.

لعب عبد القادر ابن جلون في حزب الشورى والاستقلال دور النشاط الدافع في وجهه التحررية والديمقراطية. وطبع الحزب بطابع الانفراد بمواقف شجاعة، ولو بما يصدم منها، ليكون حزباً وطنياً ذا نهج مغاير لنهج الحزبين المنتسقين عن «كتلة العمل الوطني» متميزاً عنهما بسلوكه وبطرق عمله، وبخطاب سياسي متماسك وشفاف واضح الرؤية.

وأنكر له - أمد الله في عمره - أنه هو الذي اقترح في المكتب السياسي أن نعمل نحن أعضاء هذا المكتب أعداد «الراي العام» من الطبيعة، وننتق في شوارع الدار البيضاء لبيعها، فتمنا فعلاً بهذا العمل الجريء، للتبرير الذي كان يحدث الساعة وحديث الناس.

وإذا لم يكن له فضل ابتكار هذا الأسلوب الذي يعطي للانصار القوية من الفرنسي كانت تفعل ذلك - فإن الفضل يعود إليه في البحث عن طرائق جديدة



الملك محمد الخامس

تعمل اسم «اللجنة المركزية» وكان «المكتب السياسي» ينفذ عنها بالانتخاب، وظل مسؤولاً أمامها. بينما كانت اللجنة المركزية منتخبة من الخلفاء، وكان للحزب الاشتراكي الفرنسي والحزب الشيوعي الفرنسي خاصة نفس التنظيم. ونحن نتذكر أن أكثرية الطبقة الغنية المغربية إما كانت متخرطة في «حزب الاستقلال»، وأن الأرياء حزباً كانوا يعدون على رؤس الأصابع، وأن الطبقة الاجتماعية الأخرى المتوسطة والفقيرة كانت تجد موقعها بيننا في انسجام وتجاوب، وأنها

إلى المرحوم محمد الخامس، على إثر إعلان حكومة باريس عن تعيين الجنرال جويان بالرباط، مما جاء فيه قوله: «أنا لا تهمني بذلة المقيم العام بقدر ما تهمني سياسته». فقد علمتني خبرتي مع المقيمين العامين السابقين أن لا أحكم عليهم من خلال مظاهرهم ومهتهم وقائهم، وإنما من خلال سياستهم.

وقبل أن استبعد ذاكرتي لألقي الضوء على الظروف السياسية التي أخذت فيها الحكومة الفرنسية قرار تعيين الجنرال جويان على رأس الإقامة العامة بالرباط، والوقوف الذي اتخذناه منه في «حزب الشورى والاستقلال»، أرى أن أنطلق قبل تلك من تقديم صورة عن هذا الحزب في هذه الظروف، خاصة وقد اشتقت مواقفنا إزاء الجنرال جويان من معارضته في بداية عهده، إلى دخولنا في حوار معه، سعياً منا لتجاوز تنظير مطالية استقلال المغرب إلى وضع برنامج سياسي عملي لتحقيقه (استخدمت عنه في حلقه مقابلة)، وأخيراً بانسجامنا من الحوار، بعد أن اتضح لنا أن الجنرال لا يتوقف على إرادة سياسية لعمل الحوار مشراً وبناداً.

أصبح حزب «الشورى والاستقلال» في الفترة التي وصلنا إليها من هذه الحلقات (سنة ١٩٤٧) حزباً من نوع جديد بلسفته وتصويراته، وتطبيقاته، وأسلوب عمله، وقيادته، حزباً تباعد الشقة بينه وبين منطلقه أيام كان يحمل اسم «الحركة القومية» التي لم تكن قبل فمها والتكتل بها إلا بضعة أشهر سنة ١٩٣٧، كانت خلالها حزباً أمراً، بينما أصبح «حزب الشورى والاستقلال» حزباً جماهيرياً.

لقد وضع الممثلون السياسيون المغاربة والأجانب هذا الحزب ضمن أحزاب اليسار، وصنفه آخرون ضمن فصائل الحركات الثورية، لأنه أصبح يتفوق على برنامج سياسي فلسفي واضح يقوم على ثلاثة أركان:

- فهو - أولاً - يركز على تحقيق الديمقراطية الاجتماعية والاقتصادية كيف وكيفية، ويتخذ من الديمقراطية السياسية الشكلية مجرد وسيلة لتحقيقها.

- وهو - ثانياً - يطالب بالسلام ويعتبره الأداة لتعزيز نفوذ النظام الملكي الذي جرده الاستعمار من جميع سلطاته، والوسيلة للفضية إلى إعادة مكانة العرش التاريخي وحرمته القومية.

- وهو - ثالثاً - يسعى إلى تحرير المواطن الفرد من تعسف السلطة يتأمن حقوق الإنسان للرجل منه وللرأة على السواء.

ولكن كانت «الحركة القومية» قد أعلنت تمسكها بهذه الحقوق سنة ١٩٣٥ وسطرت أكثرها في برنامجها السياسي، فإتينا في حزب الشورى والاستقلال الذي استندنا سنة ١٩٤٦ أعدنا النظر فيها وصغنا صياغة جديدة أكثر تحديداً وأشد احتواءً لمقتضيات الحريات الديمقراطية، مما أصبحت معه أكثر التزاماً بالفهم الذي يعطيه الغرب لها. وأكثر من ذلك اطلاقاً على المشروع الذي انبثق منها اسم «ميثاق الحقوق القومية» بما تحمله كلمة الميثاق من التزام خلقي، وبما يترتب على ذلك من سمو قوة الميثاق القانونية على قوة القوانين العادية.

تطعيم الحزب

وما أضفى على الحزب حلة جديدة

لتهنت العلاقات المغربية الفرنسية التي باب موصد، بعد إعلان السلطان في ملنجة مواقف المغرب السياسية للتمثلة في طلب الاستقلال وانتماء المغرب للجامعة العربية، وبعد تعيين فرنسا جنرالاً على رأس الإقامة العامة بالرباط خلفاً للمقيم العام الذي ألقى عليه الجالية الفرنسية بالمغرب مسؤولية التهانن في علاج الأزمة، واتهمته بالضعف في مواجهة السلطان. (الحلقات السابقة)

أثخن حكومة فرنسا قد اختارت بذلك التخلي عن سياسة التتويج بالجزيرة إلى تبني سياسة العصا، أو رافعت على فرض حمايتها وكسرت مقاومة الملك والشعب بالجزيرة إلى التهديد بالقوة، حتى لا تضطر لاستعمالها، أو لاستعمالها عند الاقتضاء إذا لم يكن من ذلك بده.

أعطني أم عسكري؟

ولكن أمن الحتم الذي لا مرد له أن لا تكون تعيين جنرال إلا هذه الدلالة الحائلة بالخاطر.

أن تاريخ المقيمين العسكريين والمثنيين الذين تعاقبوا على المغرب منذ فرضوا على السؤال المطروح على تعيين المقيمين الوضع السياسي بعد التغيير الذي طرأ على الإقامة العامة بتعيين الجنرال «الفونس جويان» بدلاً للمقيم العام «إريك لابون».

كان ليوحي المقيم العام الفرنسي الأول بيرو ديولوماسيا مدنياً أكثر منه عسكرياً حتى عندما كان يمارس مهمته وهو يرتدي بذلة جنرال عسكري، وكان يشود إلى القصير اللكي للقرن ويحصر على الاحتفاظ للعرش بمظاهر سيادته، حتى ليتمكن أن يقال عنه أنه كان في عهد الجمهورية الفرنسية فرنسياً ملكياً، وكان «نوجيس» مقيماً عاماً عسكرياً في رتبة جنرال كذلك، لكنه كان يتقمص في علاقته مع السلطان روح الذي الديولوماسيا اللقي، ويواجه الوطنيين بصفعة العسكري، مما طهر معه من روح التشخيص.

ومارس للمقيم العام «كابرييل بيرو» (GABRIEL PIO) وهو مسيحي ديولوماسيا على العرش والشعب معاً سلطة عنف هوجاء بدا معها في صورة عسكري مجرد من سمات اللياقة ومقومات الديولوماسيا.

وحين المقيم العام «إريك لابون» (ERIK LABONNE)، وهو السفير الصغير الديولوماسيا - طلق في المغرب سياسة اقتصادية ذات أبعاد خطيرة لم يجرؤ على انتهاجها وتطبيقها العسكريين من قبله.

أما الجنرال «جوان» فقد سبق وصوله إلى المغرب سمعته كعسكري ألقى نجاحاته العسكرية صوره، وكثفت رصين مساهم في بلاده فطما فكري، لم يلبث أن تأهل به في آخر حياته للالتحاق عضوياً بأكاديمية فرنسية التي لا يرقى إلى اقتصاد مكان الخالدين فيها إلا رجال الفكر المرموقين.

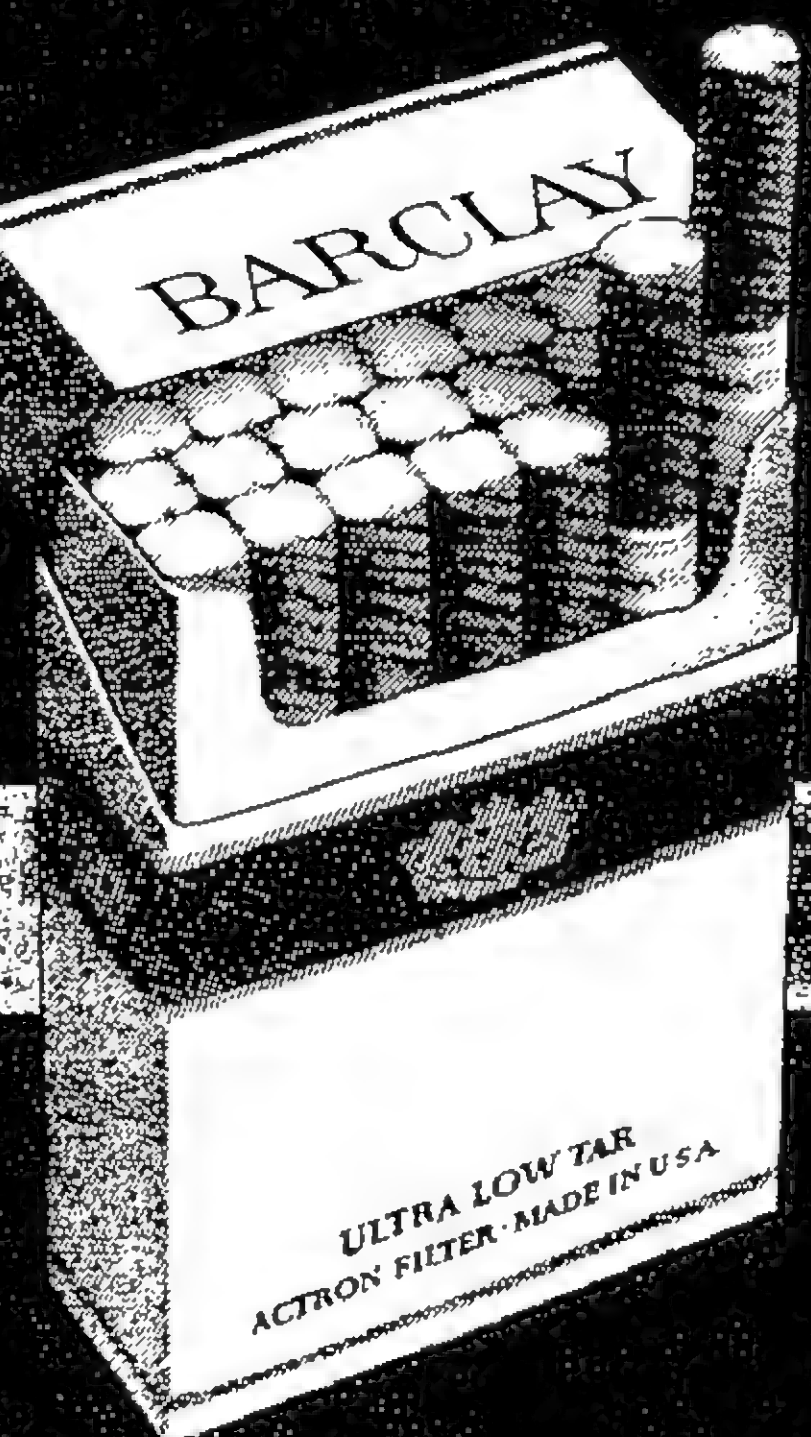
كان الجنرال «جوان» من نوع الجنرال «دوكول» لكنه لم يزل شهرة، ولا بلغت قامته، وكان ينظر إليه بتقدير إلى أن ارتكب خطأه، ومارس تصرفاته في مواجهة الملك والحركة الوطنية المغربية، مما استوقف عنده فيما بعد، وبذلك أسقط عن وجهه قناع الديولوماسيا، وتمصحت صورته بنون لثباس أو غموض.

وتعود بي الفكر إلى حيث أفضى به



## باركلي

### المتعة بالتصميم



أجود أنواع التبغ الأميركي

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضر بصحة من يتصل به.

بِمَنَاسِبَةِ الْفَتْحِ الْجَدِيدِ  
لِفَتْحِ الرَّجُلِ الْأَنْيَقِ  
جدة - طريق المدينة الصاعدة

وصلت

أحدث الموديلات العالمية  
من البديل والقمصان  
والأحذية الإيطالية  
الرجل الأنيق  
ELEGANT MAN

\*\*\*\*\*

Christian Dior  
WOKER

CANALI  
MILANO

MAXIM'S  
OF PARIS

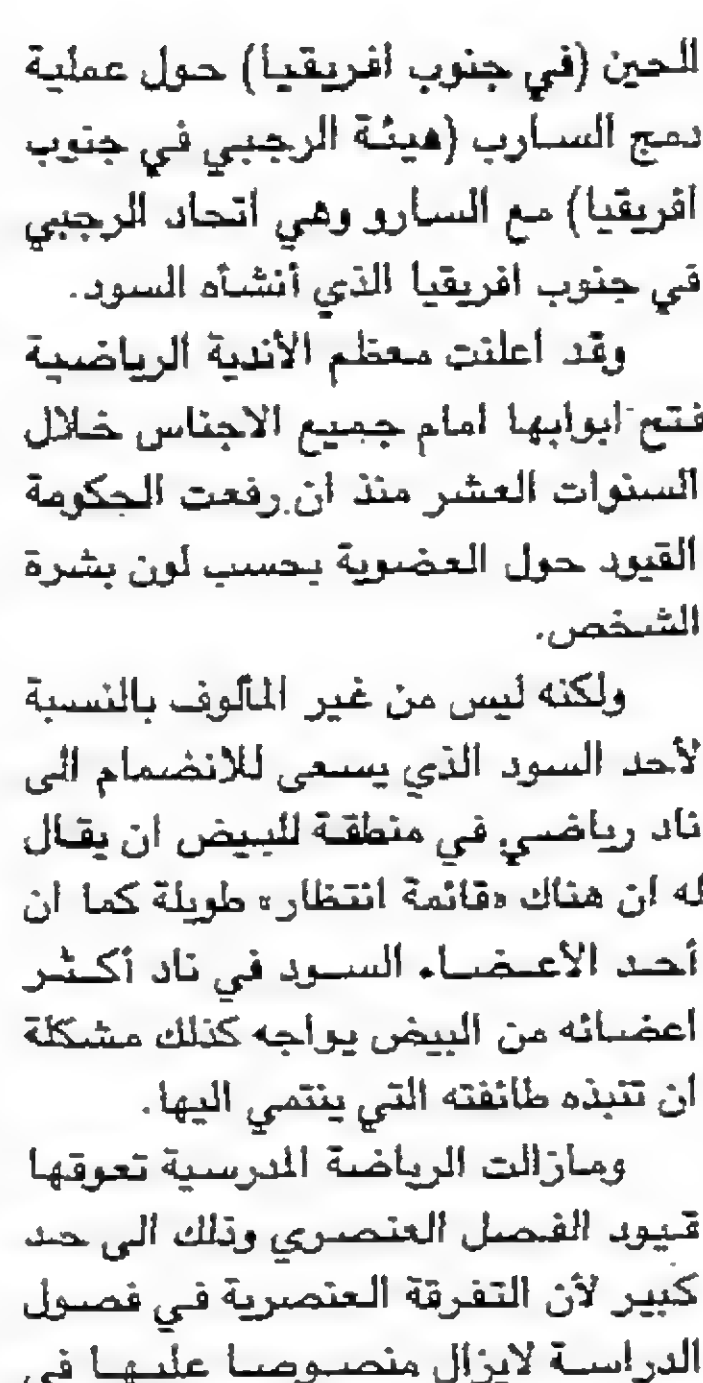
الرياض: عقارية العليا ٤٦٣١٧٨١  
الرياض: عقارية الستين ٤٧٢٨٤٤  
جدة - طريق المدينة الصاعدة ٦٥٣١١٠٠  
جدة - مركز المجموع ٦٦٠٥٩٢٢







والف الأردن  
JORDAN RAIL



الشعبية في الطوائف الانجليزينة  
والهيندي.

وأذا كان الأمر على نحو ما وصفنا  
فإن الهياكل التي تحققت على أرض  
الواقع والتي شجعها نظام الفصل  
العنصري لا يمكن تغييرها في لحظة.

فحسب الواقع في جنوب أفريقيا  
- مثلا - يتعرض بكل بساطة على أي  
انماذج من مؤثر الرضايات الوطني  
(إن إس سي) الفاضل بالرغم من أن  
المختصين يودون فكرة الرضايات  
أمام كل الانحسار.

ولم تتضح عن رأيي  
المثيرة التي قام بها داني كرافن رئيس  
هيئة الرجعي في جنوب أفريقيا (سارب)  
- وهي منظمة تقتصر على البيض - عادة  
في تأييدها سنة ١٩٨٨.

وقد قام كرافن بهذه الرحلة لاجراء  
مصادقات مع منظمة المؤثر الوطني  
الافريقي التي كانت مطهرة من ذلك

أفريقيا (ساكوسي) ثامنة وهي لا يمكن أن تكون هناك رياضة طالما في البلاد مجتمع غير طبيعي، وهناك قليل من أبطال الرياضة السود فقط استطاعوا أن يزِيلوا الحواجز التي تعترض طريقهم إلى مستقبل الرياضي ناجح مثل المرفوعة الغنصورية في المدارس وفي المناطق السكنية.

وتنقذ الحكومة على الرياضة في مدارس الأطفال البيض عشرة أضعاف مما تنفقه على مدارس السود وبارغم من أن السود يمثلون الأغلبية العظمى من السكان فإن نصيبهم من التيسيرات الرياضية لا يزيد عن جزء مما يتاح للبيض.

ولكل رياضي من الأجnas راضته الخاصة به فكرة القند السعد والرجبي هي الرياضة المفضلة لالسود والبولنديين في جنوب أفريقيا والكريكت هي اللعبة

ج. ب. أ. كان من الممكن أن تغير الأمور خلال عشرين عاما منذ أن وقع أحد موظفي الرضاة من البيض أن السود لا يستطيعون السباحة يقص سرعة البيض لأن مسامحهم تتقلب في الماء وأن كثيرا من اثني السبعين الكربون يبقى في أجسادهم.

ومن ناحية النظرة انتهت التفرقة العنصرية في الرضاة في فترة السبعينات وتوجد الآن أطارات قانونية للرضاة التي تضم أجسادا متعددة ولكن الموقوف مختلف من الناحية العملية.

وكان تأثير الإصلاحات السياسية التي انطأها الرئيس فوريك دي كلارك منذ توليه السلطة ذات ستين شهر قريبا على المسؤولين عن الرضاة في جنوب أفريقيا. وأزال وجهه نظر مجلس الرضاة غير العنصري في جنوب

القاهرة: «الشرق الأوسط»

من ناحية أخرى تعاقبت اللجنة الاولمبية على شراء أحدث الكاميرات وأجهزة الإضاءة والمونتاج لنقل مباريات الدورة الى ٦٥ دولة طلبت نقل أحداث الدورة إليها على الهواء مباشرة من خلال الإقمار الصناعية.

الا ان سويندون عليه ان يتنظر  
حتى اعلان نتائج تجربة لجنة  
الدوري في مخالقات مزعومة في تسديد  
ضرائب النادي ويضمن مدفوعات غير  
قانونية للاعبين قبل ان يتأكد من اللعب  
في الدرجة الاولى الموسم المقبل.

ومن المثير ان يخطر لم مكارلي  
مدرّب سويندون السابق وبريان هيلدير  
رئيسه السابق امام المحكمة لاتهامها  
ومخالفات في دفع الضرائب.

وقد تهازل ايضا لينز يوناييتد  
وشيفيلد يوناييتد للدرجة الاولى في حين  
يملك ميلبورن وتشارلستون وشيفيلد  
وتوام، الم. الدرجة الثانية.

للتن : ر : تأهل فريق سويتون الذي يدير النجم الانجليزي السابق اوتفالدو ايرليس للدرجة الاولى الانجليزي اكد الفوز لأول مرة وتغلب بغوزه على سنترال/١ صفر.

وسجل جاري بريتس مدافع سنترال الهدف الوحيد في المباراة التي أقيمت اول من امس الاثنين عندما حاول ابعاد الكرة لانها دخلت مرمى فريقه في الدقيقة ٣٦ .

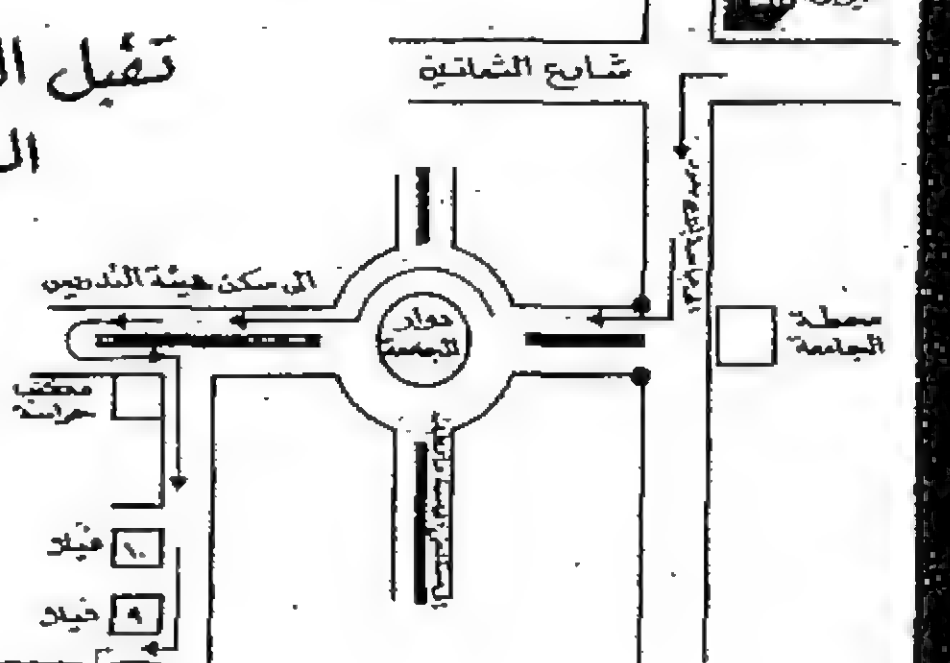
وهذا هو اول موسم لأيرليس مع سويتون كسوبر وذلك بعد ان لعب لفريق توهمان في دوري الدرجة الاولى الانجليزي.

بِقُلُوبِ مُؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ  
يَتَعَوَّنُ فَقِيدَهُمُ الْغَالِي الشَّيْخُ

والد الدكتور ياسر والأستاذ يسار  
والأستاذ محمد السمان

والذي انتقل الى رحمة الله تعالى في دمشق فجر يوم  
الاربعاء الواقع في ٢٨ شوال ١٤١٠ الموافق ٢٣ مايو ١٩٩٠.

تقبل النعازي بدار ولده الدكتور ياسر شاه  
السمان في الرياض - سكن أعضاء هيئته  
الشريفة في جامعة الملك سعود قبل ٨  
ساعات أيام الخميس والحجة والسبت  
في ٧ ذي القعدة ١٤١٠ هـ الموافق  
٣١ مايو ١٩٩٠م - بريقيا - ص. ب.  
٦١١٧ الرياض ١١٥٦٥.



إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

للإقلاع عن التدخين .. سيجارة بدلية بروف دجانات .  
 عند الرغبة في التدخين إستعمل السيجارة الجديدة .  
 خذ نفساً كالعادة دون أن تشعلها .  
 في الأيام الأولى إستعمال الأداة سيبدأ فترات تطايرك لتدخلك المعتاد  
 وعند هيبدا الإقلاع بالتدريج مع كسر الروتة المعتادة ستلعب بكل تأكيد  
 إن شاء الله ... نحن بانتظار استفساراتك كما تريد ...

أفضل وسيلة للإفراج عن الرهائن بكمية طبيعية خالية من الشوكوتين .  
ملايين المدفنين ألقوا عن السفين بسماعه إي . رد . كويت .



متوفر بالصيدليات والسوبرماركت

نداء إلى أبي وكل المدغنين ...  
إلى الخالي ..

أريد أن أكون بجانبك .. ولكن دهمان سجانك  
يضيقني ويبعثني ..  
وسعالك من النوم يوقظني .. فهدأ قلبك  
للتعيش سعداء ..  
هديتي لك إي. زد. كويت لتبع عن التفتين  
إنشك المصغرة

نأمل أن تكون  
بلادنا  
خالية من التدخين

[illegible]

فرصة لمن يطلب النجاح  
مطلوب وكلاء الدول العربية



إنتاج أمريكي

**بريلوران**  
لأصناف الملاعب



يصرح بإعادة  
اللاعب المصاب  
إلى الملعب

للحصول على نسخة مجانية  
من جدول مباريات  
كأس العالم لكرة القدم  
إحضر هذا الكوبون  
إلى أقرب صيدلية  
للمزيد من المعلومات

صفحة  
ص.ب ١٦٠٣٢  
البريد ١١٦٦٦

الاسم: .....

العنوان الكامل:

الاسم: .....

العنوان الكامل:



التقريب تستعرض وقائع مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية

# لماذا تأجلت مناقشة عضوية فلسطين إلى المؤتمر المقبل

لاعبة كرة المضرب الثلاثية الغربية شتيفي جراف فازت بقلب أفضل رياضية لعام ١٩٨٩.

التسابق الأمريكي في التزلجات كيرج لوند فاز بقلب أفضل رياضي لعام ١٩٨٩.

فريق نادي إيه سي ميلان فاز بقلب أفضل فريق عالمي لعام ١٩٨٩.

مذا، بناء على نتائج الترشيحات التي لم تشارك فيها دول أسيوية بسبب عدم تحرك الاتحاد الآسيوي نحو ذلك.

٤ - جاسم الشكناي (الكويت) عضو لجنة المحررين الرياضيين الكويتيين.

٥ - ضياء حسن (العراق) عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي.

٦ - نعيم الله الداودي (العراق) أمين سر لجنة المحررين الرياضيين العراقيين.

٧ - صفاء العبد (العراق) عضو لجنة المحررين الرياضيين العراقيين.

٨ - عبد الله ابراهيم (الامارات) رئيس لجنة الصحافة الرياضية في الامارات.

٩ - عمر غويلة (تونس) رئيس اللجنة الاعلامية الرياضية التونسية.

١٠ - القديري كان (المغرب) عضو جمعية الصحافة الرياضية المغربية.

١١ - يوسف برجواي (لبنان) عضو لجنة الاعلام الرياضي في لبنان.

١٢ - خالد الحسين (السعودية) مدير لجنة الصحافة الرياضية السعودية.

١٣ - صالح الصمادي (السعودية) عضو لجنة الصحافة الرياضية السعودية.

كما حضر المؤتمر ممثلو الدول الآسيوية: باكستان والتونيسيا وكوريا الجنوبية والصين.



الأمين فيصل بن فهد بن عبد العزيز

تورنتو - لندن : الشرق الأوسط  
من صالح الحمادي

تركزت في مؤتمر كان المزمع ان يفتتحه في مدينة تورنتو الكندية اثر انفضاض اجتماعات المؤتمر العام الثالث والخمسين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية (اي اي بي إس) الذي عقد خلال الفترة من ١٦ حتى ٢٢ مايو (أيار) الجاري بمشاركة ست دول عربية هي: المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية وتونس والكويت والعراق.

قيل المؤتمر كان المزمع ان يفتتحه في مدينة تورنتو الكندية اثر انفضاض اجتماعات المؤتمر العام الثالث والخمسين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية (اي اي بي إس) الذي عقد خلال الفترة من ١٦ حتى ٢٢ مايو (أيار) الجاري بمشاركة ست دول عربية هي: المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية وتونس والكويت والعراق.

قيل المؤتمر كان المزمع ان يفتتحه في مدينة تورنتو الكندية اثر انفضاض اجتماعات المؤتمر العام الثالث والخمسين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية (اي اي بي إس) الذي عقد خلال الفترة من ١٦ حتى ٢٢ مايو (أيار) الجاري بمشاركة ست دول عربية هي: المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية وتونس والكويت والعراق.

قيل المؤتمر كان المزمع ان يفتتحه في مدينة تورنتو الكندية اثر انفضاض اجتماعات المؤتمر العام الثالث والخمسين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية (اي اي بي إس) الذي عقد خلال الفترة من ١٦ حتى ٢٢ مايو (أيار) الجاري بمشاركة ست دول عربية هي: المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والمملكة المغربية وتونس والكويت والعراق.

## لماذا يعالج الخطأ بأخر أمدح منه!



كانت رياضي عربي حريص كل الحرص على وحدة المجموعة الصحافية الرياضية العربية توجهها وفكرها في أية ظاهرة رياضية دولية لا سيما ما يتخللها من مراحل انتخابية أو تصويتية على نقاط أو أمور أخرى، أقول ان التعامل بصراحة وحسن نية يبقى مطلباً مهماً، ويفترض ان يكون ذلك مبدأ الجميع، لا محاولة تسخير مكاسب شخصية هامشية على حساب المبادئ الشريفة في التعامل السوي.

في هذا الصدد أعجبتني جداً موقف الزميل خالد بن فهد الحسين رئيس الوفد الصحافي الرياضي السعودي المشارك في المؤتمر الثالث والخمسين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الذي اختتم الاسبوع الماضي في مدينة تورنتو الكندية.

كما أعجبتني في الوقت نفسه موقف الزميل عبد الله ابراهيم رئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة.

مصدر أعجابي ينطلق من موقفهما المشرف إزاء تصرفات غير مسؤولة من الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية الذي يديره الزميلان عبد المحسن الحسيني وضياء حسن، فمن أجل تغطية خطأ (غلطة) الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية بعدم طلبه من الدول الاعضاء القيام بترشيح أي من البطولات التي أجريت في آسيا لجائزة الاتحاد الدولي لأفضل خدمات صحافية للعام ١٩٨٩، وهي الجائزة التي تجد معارضة كبيرة داخل الاتحاد الدولي لعدم عدالتها، أقول من أجل تغطية هذا الخطأ (وامتالاه كثر) قام الزميلان بترشيح بطولة الصداقة والسلام للجائزة الدولية عن آسيا دون الرجوع للجان الدول الاعضاء، وإذا كان قد تم التشاور مع ممثلي الدول الآسيوية المشاركة في المؤتمر فإن الوفد السعودي قد تم تجاهله، فهل يغفل أن يحدث مثل هذا التصرف من الاتحاد الآسيوي الذي يراعى الحسني تجاه الوفد السعودي.

وهذان خطان أمدح من سابقتهما الذي تم فيه تجاهل تنظيم السعودية لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم، والامارات لبطولة كأس العالم للشايفين في الكرة الطائرة، أما ما هي مبررات الزميلين، فأحدهما امتنع عن التعليق، والثاني قال انها (غلطة) تمنى أن لا تتكرر.

السؤال لماذا تحدث مثل هذه التصرفات في اتحاد قاري يمثل آسيا؟ القضية يا سادة، ليست من يرشح ومن يكسب؟ ففي النهاية الرابع الأكبر رياضتنا العربية وتنظيمنا للبطولات الدولية التي تكسب من خلالها السمعة الرياضية وما يتبعها، لكن مصير اللقب هنا هو ما بدانا به هذا الرأي الرياضي، وهو ان لا يحرص البعض على المكاسب الشخصية حتى ولو كانت على حساب مبادئ شريفة وحسن التعامل بالذوا!

كل ما أتمنى هو ان نرى الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية أقوى مما هو عليه الآن وان لا يسمح للمتفهمين والمتفهمين، بالظهور في الصورة أكثر مما هي مفترضة له كاتحاد، كما تمنى مزيداً من التنظيم والتحرك بين اللجان الصحافية الرياضية الوطنية في البلدان الاعضاء.

بالمناخسة أعجبتني أيضاً موقفاً رئيس الوفد الباكستاني السيد نقي إزاء طرح عضوية فلسطين، فقد كان موقفاً مشرفاً كله غيرية وحساس، يشكر عليه، والله الموفق.

صالح بن علي الحمادي - لندن

### الطلب للعمل فوراً

طباخين للمأكولات الشرقية والأوروبية

سفر جوية

سباكين

كهربائيين

عمال نظافة أدوار فندقية

الشروط:

- خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٣ سنوات.
- إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.

إقامة نظامية قابلة للتحويل لخبر السعوديين

الاتصال بهاتف: ٦٤٢٠٤٠٠ فاكس: ٦٦٦ ١٩٠

### REQUESTED URGENTLY FOR A COMPUTER & COMMUNICATION COMPANY

1. COMMUNICATION ENGINEERS WITH MIN. 5 YEARS EXPERIENCE
2. COMPUTER ENGINEERS WITH MIN. 8 YEARS EXPERIENCE
3. COMPUTERS MAINTENANCE TECHNICIANS WITH MIN. 7 YEARS EXPERIENCE

NON SAUDIS MUST HAVE VALID TRANSFERABLE IQAMAS. APPLICATIONS AND CERTIFICATES MAY BE SENT TO:

P.O. BOX 60212, RIYADH 11545  
ATTN: THE GENERAL MANAGER

### مطلوب فوراً مدير مبيعات منطقة

الوظيفة مطلوبة لمطعم في الرياض من شركة رائدة في مجال النجوم الخاصة والأندية عامة إذا وجدت لديك الكفاءة والخبرة العالية في هذا المجال، أرسل فوراً معلوماتك عن التيرة الذاتية وشهادات الخبرة إلى:

ص.ب. ٦٣١٩ ج. ٢١٤٤٢، المملكة العربية السعودية

---

### شركة عصام الاقتصادية وشركاه المحدودة بجدة

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة:

### مدير صيدلية

على أن تتوفر فيه الشروط الآتية:

- أن يكون حاصلاً على بكالوريوس صيدلة من جامعة معترف بها.
- شغل وظيفة الصيدلة لا تقل عن سنتين.
- أن يكون صبوراً وفعالاً في العمل وأخيراً فاعلاً لا يتوانى.

فرصة ترقية مع شروط الأجر المربح ٨٨٠٠٠٠ ٦٤٤٠٠ ٤٨٦٠٠ ٦٤٣٠٠

## محمد سعيد عبد الحليم سعيد

و جميع منسوبي شركة محمد سعيد التضامنية يتقدمون بأحر التعازي إلى معالي الشيخ:

### عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري

نائب رئيس الحرس الوطني المساعد  
والشيخ عبد الله بن عبد المحسن التويجري  
والإ معالي الأستاذ عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري  
ومعالي الأستاذ عبد العزيز بن علي التويجري - وكيل الحرس الوطني وأبنائهم في فقيد الأسرة المرحوم :-

## الشيخ محمد بن عبد المحسن التويجري

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم الجميع الصبر والسلوان ..

إنا لله وإنا إليه راجعون

## مفاجأة

### تستمر المسابقة حتى نهاية شهر يونيو ١٩٩٠

## Teashop

بمكوث أبوي

١. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
٢. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
٣. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
٤. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
٥. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
٦. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
٧. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
٨. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
٩. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد  
١٠. اكمل الصورة للعبة والمفاتيح على غرار أول ولد



المشجعون الانجليز يخضعون لرقابة أمنية مشددة في سردينيا

## منتخب انجلترا يسعد ذكرى ١٩٦٦ في ايطاليا



جون بارنز

ما يكفي لفرض نفسه في دورة ايطاليا، من مواليد كينجستون في جامايكا. لعب في البداية مع فريق واتفورد ثم انضم الى صفوف ليفربول عام ١٩٨٧ ففتح نجاحاً كبيراً الى جانب زميله الدولي الآخر بيتر بيردسلي. وفي الموسم الحالي انتخب بارنز كأفضل لاعب في انجلترا واحضر لقب هداف الموسم برصيد ٢٨ هدفاً. خاض بارنز ٧٦ و ٨٠ (٨٠٠) مباراة حتى اليوم ٥٢ مباراة دولية.

### الكرة الانكليزية

تأسس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم عام ١٨٦١. عدد اللاعبين المسجلين لدى الاتحاد هو ثلاثة ملايين لاعب. أبرز الأندية: ليفربول ومانشستر يونايتد وأرسنال وايفرتون وتوتنهام. شارك انجلترا في نهائيات كأس العالم للمرة التاسعة بعد ٥٠ و ٥٤ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٦ و ٧٠ و ٨٢ و ٨٦.

التشكيلة الأساسية: شيلتون وستيفنز وبوتشر ووكر وبيرس وماكهاون ووالد ورويسون وبارنز ولينيكير وبيردسلي.

سجل رون جرينوود في تدريب المنتخب الأول في نهاية دورة اسبانيا ١٩٨٢.

### بيتر شيلتون

يخوض شيلتون (٤٠ عاماً) دورة ايطاليا بعدما شارك في دوري ١٩٨٢ و ١٩٨٦ وهو يأمل بتحقيق هدفين: الأول هو تحطيم الرقم القياسي العالمي في عدد المباريات الدولية البالغ ١١٩ مباراة والسجل حالياً باسم الإيرلندي الشمالي بات جينينجز علماً أن رصيده شيلتون الحالي هو ١١٧ مباراة. والثاني هو أن يصبح اللاعب الأكبر سناً الذي احضر كأس العالم.

ولعب شيلتون (٨٢، ٨٠ و ٨٠) ٢٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ وكانت اسام المانيا الشرقية على ملعب ويمبلي اما الفرق التي تنقل بينها فهي ليست وستوك وبوتنجهام وساوندمبتون وديربي كاوتني.

### جون بارنز

يعتبره النقاد اللاعب الأكثر موهبة في المنتخب الانكليزي. وقد اكتسب بارنز (٣٦ عاماً) من الخبرة

هزم منتخب انجلترا ٨/١ صفر في بطولة أوروبا عام ١٩٨٨. بعد ذلك سيجند رجال الأمن كل إمكاناتهم لاحتواء المباراة الصعبة، بين منتخب انجلترا وهولندا في ١٦ يونيو (حزيران).

### بوبي روسون

سيودع بوبي روسون (٥٦ عاماً) منتخب انجلترا في نهاية دورة ايطاليا بعدما قاده على مدى ثماني سنوات. ولم تخل هذه السنوات من انتقادات عنيفة لان الصحف البريطانية طالبت برأسه مراراً ولا سيما بعد بطولة أوروبا ١٩٨٨ في المانيا الغربية والتي كانت بمثابة كارثة.

وفي ٢٤ مايو (ايار) الحالي وافق الاتحاد الانكليزي على استقالة روسون الذي يريد أن يجرب حظ مع ايندهوفن الهولندي. ويملك المنتخب الانكليزي تركيبة جيدة تتوافر فيها الخبرة والنوعية. وقد تطور أسلوب اللعب تقنيا بشكل واضح مع وجود لاعبين من امثال جون بارنز وكريس وادل. ويحرس

المرمي اللاعب المخضرم بيتر شيلتون (٤٠ عاماً) و١١٧ مباراة دولية) بينما يقود خط الدفاع اللاعب تيري بوتشر (٣٦ عاماً و ٧١ مباراة). وفي الوسط هناك الكابتن بريان لا غي عن جاري لينيكير هداف دورة المكسيك والذي سجل حتى اليوم ٣٦ هدفاً دولياً.

وبعدما بقي على رأس المنتخب ثماني سنوات يعتبر المغرب روسون ان الاختيار الايطالي هو اهم فترة في حياته.

وفي المباراة الأولى للمنتخب في ١١ يونيو (حزيران) المقبل في كالياري سيلعب المنتخب ضد جاره الايرلندي وقد سبق لهذا الأخير أن

المكسيك ١٩٨٦ والمتواضعة في بطولة أوروبا ١٩٨٨ تخطف رجال المدرب بوبي روسون التصفيات العالمية بنجاح فلم يخسروا أية مباراة ودخل مرماهم هدف واحد فقط غير ان المنتخب حل ثانياً بفارق الأهداف خلف منتخب السويد في المجموعة الأوروبية الثانية.

ثم لعب المنتخب ١٧ مباراة ودية رسمية فلم يخسر أبداً منها إلى ان مني بهزيمته الأولى في ٢٢ مايو (ايار) الحالي في لندن وكانت امام الأوروغواي ٢/١. وكانت تلك أيضاً الخسارة الأولى للانكليز على أرضهم منذ ست سنوات. ويأمل روسون في ان يحقق منتخبه سلسلة جديدة من النجاح علماً أنه سيخاض في مناصبه بعد دورة ايطاليا ليدير فريق ايندهوفن الهولندي.

ويملك المنتخب الانكليزي تركيبة جيدة تتوافر فيها الخبرة والنوعية. وقد تطور أسلوب اللعب تقنيا بشكل واضح مع وجود لاعبين من امثال جون بارنز وكريس وادل. ويحرس

المرمي اللاعب المخضرم بيتر شيلتون (٤٠ عاماً) و١١٧ مباراة دولية) بينما يقود خط الدفاع اللاعب تيري بوتشر (٣٦ عاماً و ٧١ مباراة). وفي الوسط هناك الكابتن بريان لا غي عن جاري لينيكير هداف دورة المكسيك والذي سجل حتى اليوم ٣٦ هدفاً دولياً.

وبعدما بقي على رأس المنتخب ثماني سنوات يعتبر المغرب روسون ان الاختيار الايطالي هو اهم فترة في حياته.

وفي المباراة الأولى للمنتخب في ١١ يونيو (حزيران) المقبل في كالياري سيلعب المنتخب ضد جاره الايرلندي وقد سبق لهذا الأخير أن

باريس - أ.ف.ب: تخوض انجلترا نهائيات كأس العالم في ايطاليا ١٩٩٠ وهي طمس إلى استعادة ذكرى دورة ١٩٦٦ عندما انتزعت اللقب العالمي للمرة الأولى والأخيرة على أرضها.

ومنذ ١٩٦٦ لم يحقق المنتخب الانكليزي شيئاً ان على صعيد المسابقة العالمية او على صعيد بطولة الامم الأوروبية غير ان هذا لم يمنع الفرق الانكليزية من البقاء في الصدارة إلى ان ابعدت عن الكؤوس الأوروبية الثلاث منذ ١٩٨٥.

وفي ظل هذه الفترة الطويلة من الانخفاض عمل مشاغبيو الكرة الانكليزية «مولينغز» على تشويه صورتها بما فيه الكفاية داخل انجلترا وخارجها معاً. ولم تنس العالم بعد مساة ملعب هيسل في بروكسل او ملعب هيلزبره في شيفيلد وكذلك الصدامات بين الجمهور الانكليزي ورجال الامن والتي كانت بمثابة الخبر اليومي في بطولة الامم الأوروبية صيف ١٩٨٨ في المانيا الغربية.

ومن الطبيعي ان يخضع المشجعون الانكليز لرقابة أمنية مشددة خلال دورة ايطاليا وربما يكون من حسن طالع المسابقة ان مباريات منتخبهم في الدور الأول ستقام جميعها في جزيرة سردينيا المقصودة عن القارة الأوروبية. وما سيحصل من مباريات الأتوار اللاحقة (إذا ما وصل إليها المنتخب) سيبقي في حكم الغيب وفي حال نجاح التجربة فإن عودة الفرق الانكليزية إلى المسابقات الأوروبية مضمونة والا فان الوضع سيصبح اسوأ وربما تظل العقوبات التي تفرضها الاتحادات على اللاعبين في دورة

ويعود النتائج المخيبة في دورة

## هزيمة مفاجئة للبرازيل في استعداداتها لكأس العالم

تبرني - ر. منيت البرازيل التي ستحارب بعد شهر واحد الحصول على كأس العالم لكرة القدم لمراراً مرة بهزيمة مفاجئة حيث فاز عليها فريق يضم لاعبين من اقليم امبيريا الايطالي ٨/١ صفر.

وجاء هدف المباراة التي اقيمت اول من اسبوعين عندما سبق ارتيستكو مهاجم امبيريا حارس المرمى البرازيلي تافاريل إلى الكرة ليسجل الهدف الوحيد في الدقيقة السادسة من ضربة ركنية.

وكانت هذه الضربة الركنية الوحيدة التي لحقت بفريق امبيريا مقابل ١١ ضربة ركنية احتسبت للبرازيل الا ان فريق امبيريا تمكن من الصمود امام ضربة شبيهة مستمرة اشتمت برميح من سوهو الخط وسوء استغلال الفرص من هجوم البرازيل الذي اشترك فيه كاريكا ومولر وفالكو وروماريو وبييتو.

وقد اضاع مولر هدفاً أكيداً وهو قرب خط المرمى ثم انفرج كاريكا بحارس المرمى ولكنه سدّد الكرة بين يديه.

وفي الدقيقة ٦٨ اجري سياستياو لازاروني مدرب البرازيل تغييرين فلعب روماريو وبييتو محل كاريكا ومولر على التوالي.

وقال لازاروني وقد بدا عليه الصيق بعد المباراة «لم تعد الهزيمة».

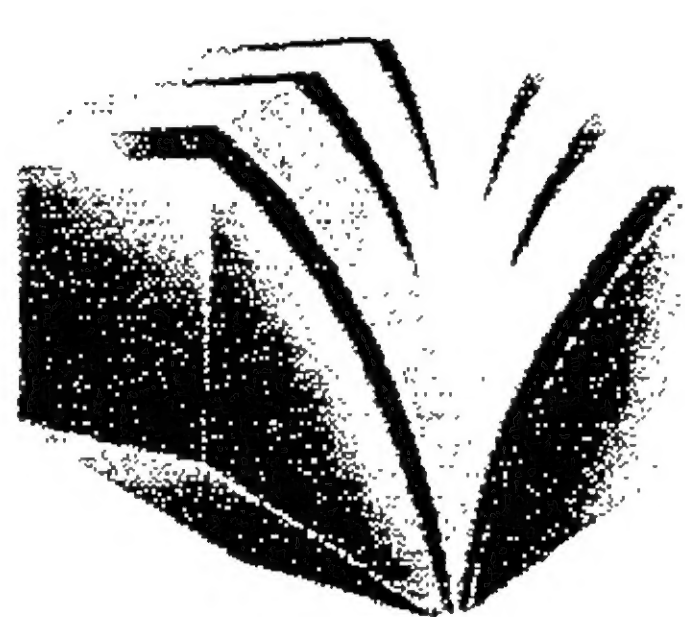
واستدرك بقوله «ولكنه كان اختصاراً مفيداً للغاية وذلك بفضل حركات خصوصاً الذين قدموا افضل ما لديهم». وقال أيضاً ان البرازيل ستدور لخطاها وخاصة في الهجوم لتداركها بعد ذلك الا انه لن يجري أي تعديل على خطط الاستعدادات لكأس العالم.

وقال لازاروني: «يجب ان نزيد من سرعتنا». واكد المدرب البرازيلي ان فريقه المؤلف من ٢٢ لاعباً يضم روماريو الذي عاد إلى اللاعبين مؤخراً بعد اصابة في الساق ابعدته عن الملاعب ثلاثة اشهر.



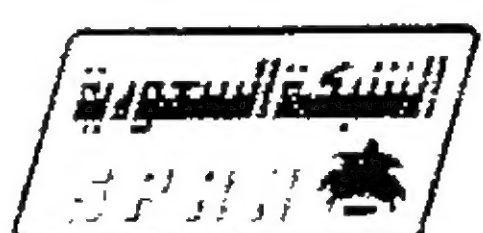
## مفتاح السحب النقدي

# في جميع أنحاء المملكة.



## البنك السعودي الفرنسي

يفرد برعايته



### سمارك

## الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير

(تحت التأسيس)

### إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

### مصفاة جدة

تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك) مصفاة جدة عن رغبتها في بيع ثلاثة ملايين غالون غير صالحه للاستعمال

وتقدم تمليكها وإخراجها خارج شبكة المصفاة - ويمكن البيع بطرق البيع المباشر - فدان الأغذية - المشروبات - الخبز - الخ

ويستعمله يمكن الاتصال بالسيد مدير إدارة المرافق ومبيعات في ٦٣٦٧٤١١ قوسم - ٥٧١ وذلك من الساعة الثالثة عصراً

علماً بأن آخر موعد للمعاينة سيكون قبل تاريخه .

## جراك السلطان

الأفضل بلامنازع

لنكهته الخاصة وجودته العالية وأسعاره المنافسة جرب أي من أنواعه الثلاثة التالية واحكم بنفسك

السلطان أبو عطره الخاص

السلطان أبو عطره ... السلطان الممتاز

ليس فقط التجربة أكبر برهان بل الضمان هو البرهان الحقيقي

نحن الوحيدون الذين نضمن إعادة القبة في حالة عدم رضاك

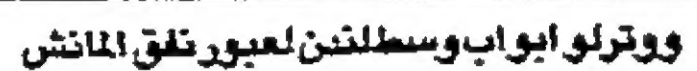
نطلب الحصول على وكالة للتوزيع الانحصاء :

بالمركز السعودي الهندي لاستيراد وتسويق الجراك الممتاز

جدة : تلفون ٦٨٢٣٧٨ / ٦٨٢٣٧٨ - الرياض : تلفون ٤٠٤٧٧٤٠ / ٤٨٩٦٥٢

تصدير صبي ، الترخيص سبب رئيس لسلطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والتلوث

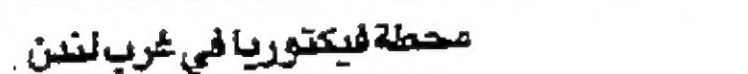




التي يمكن أن يواجهها المسافرون عبره بعد  
فتتاحه رسمياً، وضمانات الحماية التي  
تستوفرها شركات التأمين وأجهزة الإنقاذ  
والهريق ومكافحة الإرهاب وإحكام السيطرة  
قصد تسلي الهجرات غير المشروعة أو  
مهربين المخدرات وعمليات الإصابات بأضرار  
الحياوانات غير المعروفة في بريطانيا،  
الكثير من التفاصيل التي سيفتح النقاش  
حولها والاستماع إلى آراء الخبراء

الرياض - الشرق الأوسط.

لها فاطمة تستظل مركوبة فوق رء كفتها،  
طلب الحاج عمر من محمد الشافعي  
الإسلامية في تأييده والذي عهد أناة لتعليم  
والعامة ونشر المعرفة بأبعاد الإسلام-  
الصينيين، إن يتولى نشر هذه الكتب. وفعلا  
بعد العهد هذا العهد بدأ المجهود وبسرور وقال رئيس  
المعهد (مؤسسة لا تستغني أبدا) رضا  
سمر لي "أن من أهدافنا الرئيسية تقديم  
المسألة المسلية والجذابة والمفيدة والتي من  
أفلاها تعرض لمثل والقديم الإسلامية بلفة  
مبسطة للقارئ الصغير".



## محکم الفقہ

لن يتقاضى النصف الأول من عقد التسعيات الحالي الا وتكون بعض الوجود الفقيحة لأشهر معالم العاصمة البريطانية لندن العريقة والمتنمطة في محطات السكك الحديدية الشهيرة فيكتوريا وإيفربرول ستريت وترولو قد خاضت معركتها ضد مظاهر التخلف وسوء السعة ولتقتن مع لسنوات القليلة المتبقية من القرن الحالي إلى مصاف محطات السكك الحديدية العالمية التي تهأك منها الأنظمة.

وبعدنا عن هذه المناقشات التي ستبدأ في هذا الأسبوع، نطرح المشروع الجديد لتقديم أحدث أقمارات سكك حديد ووترلو الشهيرة وأحدنا من الشعار الكبري التي ستستعرض المستقبل، وتقدم من خلالها لمصورة الجديدة التي ستبني أن تكون واحدة من أكبر محطات السكك الحديدية في القارة الأوروبية.

وحصلنا من الداخل ٢٧ من القواسم  
الأربعة العملاقة التي تسمح جراح داخل  
الغدة وإصطفاه قمارتها هي موجات من  
النضوء الطبيعي النافذ إليها من السقف  
الزجاجي، بالإضافة إلى الانضام الصناعية  
المنشئة من تحويل كافة الخدمات في  
الحصول على طبقات السفر والاستعمالات

# رينو ۾ جي تي ايل

- ٥١ محرك ديناميكي سعة ١٢٤ لتر .
- ٥٢ علبة تروس ٥ سرعات .
- ٥٣ قفل مركزي يعمل بالتحكم عن بعد .
- ٥٤ مرايا للأبواب تضبط من الداخل .
- ٥٥ واتي للصدمات ايرو ديناميكي .
- ٥٦ وجهاز خلقي لتخفيف الدفع .
- ٥٧ نوافذ أمامية تعمل بالكهرباء .
- ٥٨ مقاعد رياضية التصميم .
- ٥٩ خدمات الزاهد في كافة أنحاء المملكة .
- ٦٠ ضمان شامل لمدة سنة بدون تحديد لعدد الكيلو مترات .

السيارة الفرنسية بإناقته وفخامتها بسعر لا  
يصدق. فقط :



ریاض سعودی

غير شامل الاستمارة والملحقات

فقہ سبط فوری

استبد ال رينو و قولمو

بأخرى جديدة من مجموعة رينو الحديثة .

**٢١** و فرم ريوا جي تي اڪس ايڊامز ۳۹,۹۹۹ ريال سعودي فقط

<p><b>القطيف</b> شركة العمادات ت ٢٢٢٦١٥</p>	<p><b>الدمية المنورة:</b> ٨٢٥٠٥٦</p>	<p><b>الرياض:</b> طريق مكة شارع العليا العام ت ٢٢٢٠١٦١</p>	<p><b>جدة:</b> طريق ٢٢٢٠٣٦٩</p>	<p><b>الدمشق:</b> شارع النصيب ت ٢٢٢٠١٦١</p>	<p><b>أبها:</b> طريق خيبر ٢٢٢٠٣٦٩</p>	<p><b>الطائف:</b> عبد الوارث ت ٢٢٢٠٣٦٩</p>	<p><b>تبوك:</b> مؤسسة بشري ت ٢٢٢٠٣٦٩</p>
---	--	--	---	---	---	--	--

**شركة إرمه للتراكورات**



# LANCÔME



هديتك لبداية صحيحة . مجموعة مستحضرات التجميل  
"LE BEAUTY STARTER KIT"

• کلاسیک ترین *Our Nancy* سبک ۱۹۵۰  
• کلاسیک معش خان من نوہ تحریر  
• کلاسیک *Barbara* سبک ۱۹۵۰ من، صگریم  
• لائسنس خطہ ۱۹۵۰ و ۱۹۵۵  
• کلاسیک معش و کلاسیک  
• وینٹ لائن ۱۹۵۰ معش من کلا  
• کلاسیک کلاسیک  
• کلاسیک معش و کلاسیک  
• کلاسیک معش و کلاسیک

جمال البشرة يبدأ بتطهيرها فإن لا تكون متشعبة  
 مجموعة مستحضرات التجميل  
 لا تترك مستحضرات Niosome تترك في أي منتج  
 خصائص البشرة هديتي:  
 عناية جملة وعملية تحفظ  
 مستحضرات التجميل تحتوي على:  
 Clearance Gel  
 ٣٠ مل، جيل لتقوية البشرة وإزالة  
 البقع والحبوب مع مرقة خاصة

LANCÔME PARIS

هذه الحروف مذكورة في المتن في الحاشية العربية الصفحات ١٠٠ و ١٠١



## وجهه (الأربعاء) نادية الأزرق: رحلة صامتة مع الريشة

الرباط: الشرق الأوسط  
من سميرة مخداح

أصبحت نادية الأزرق بمرور الزمن، في سن الخامسة من عمرها، وعلى أثر وصلة طيبة خالصة فقدت حاستي السمع والسمع منذ هذا الحادث تغير سلوك الملة الصغيرة وأثرت بعيدا عن عالم الناس، لتجلس في ركن من حديقته بيتها ترسم وتخط كل ما يحولها في خاطرها يجرها شعور بالثقل والحرمان.

نادية الآن امرأة ناضجة في الثلاثين من العمر تحمل ملامح طفولية بريئة وبنات تشعان رقة ونكا.

حاورتها «الشرق الأوسط» كتابة وسألها عن مكانة الفن لديها، كتبت تقول: «الهدم بالفن التشكيلي خاصة، منذ أن حرمت من حاستي السمع والتلف، حيث رسمت بالقلم الرصاص كل ما أحسست به من شجون والأم، وفن الرسم بالنسبة لي هواية لا أستطيع التخلي عنها أبدا.

وجدت قريحتها الفنية براءة كل للناس الجمالية في الطبيعة، تجاوزت فيها الكلام البليغ إلى خطابا حميمه بالشاعر النبيلة حيث أمسكت الريشة بسبق لتخار بها جمالية الكون الصامتة لاسر الأبداع الهني في أدق تجلياته.

سئلتها إن كانت الريشة تعوضها عن حاستي السمع والتلف كتبت بارتباك «الريشة تخفف عني شيئا من إحساسي بالحرمان ولكنها لم تعوضني أبدا عن السمع والتلف لأنني قبل كل شيء أحتاج إلى التعبير العفوي العادي كغيرها من الناس، ولكنني سعيدة بقني ومفائلة بالفن. وهذه السعادة تغمرني الحياة الجانب إبدائها الثلاثة يوجهها إليها تفس دائما بقرير منها وإنجابها التام في حياتها العائلية رغم أنها لا تستطيع التحدث ولكن رابطة الحب والتفاهم أقوى من أي إحساس بالتقصير، وكل التنازل لفرحة لوجاتها التشكيلية التي اجتهدت صبرا إلى نقل السبعة في كل جريتها للتعبير فطرت لدى، وروية، عيد الشمس، قمر شمس، فريز أصيل، ركن شفاقة وتفاعلية مسورة منه الفنانة الصامتة جماليات أخاذة تليق كل منقول للفن، ولكنها مع ذلك اكتنفتها غموض وسواد لا واع، اقتصر إركان جل اللوحات ليضفي عليها قوة الدولة الفنية، رسوماتها لا تحتاج إلى تفسير بقدر ما تتطلب وقفة إقبال الفنانة، أبدعت رغم ظروف الإحباط والعجز.

نادية الأزرق موهوبة بادرة الخرائط في الرباط منذ مدة طويلة، وترى أن موهبتها الفنية تطلق على عملها، وكل الرسومات التي تقوم بها توحى لها، باستمرار بومس فني جليل، قد تطلع به لوحاتها المستقبلية.

نادية الأزرق



جيسي نورمان تحصل على درجة فخرية من جامعة نيل الأمريكية

حصلت مغنية الأوبرا العالمية جيسي نورمان على درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة نيل الأمريكية أول من أمس. وتبدو في الصورة أعلا وهي تتقبل التهاني من المديرية الإدارية لمؤسسة ستيروكي (أوكلاهوما) عقب فوزها بالدرجة الفخرية.



وردة الجزائرية



بروك شيلد



محمد بريدة

لانتاجاته العلمية ونوره في تطوير جامعة الملك سعود.

● **بروك شيلدن** الممثلة الأمريكية تصل إلى لندن في ٢٢ يوليو (تموز) القبل في زيارة خاصة.

● **عباس فائق غزالي**، سفير المملكة العربية السعودية في بون، شفي من الوعكة الصحية التي ألزمته الفراش عدة أيام.

● **زين العابدين السبيتي** سفير المغرب في روما قدم أوراق اعتماده لجنس انقراض المدير التنفيذي للترافج العالي للتقنية.

● **وردة الجزائرية** المطربة تجري حاليا الترويجات لثانياتها لأغنياتها الجديدة التي سوف تشارك بها غدا في حفل عيد الأعلاميين المصريين وفي من كلمات شاعر الأغاني محمد حمزة الكور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال بيكولي** الممثل الفرنسي يعود إلى الشاشة الفضية بعد غياب طويل في فيلم من إنتاج فرنسي - إيطالي مشترك.

● **رؤوف غنيم** سفير مصر في بون، افتتح معرض الفنانين المصريين الذي أقيم في العاصمة الألمانية بحضور عميد جامعة الاستاذية، وزير التعاون الاتاني يورجن فاوكنر، وعدد كبير من سفراء الدول العربية والإسلامية.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **عماد الخليل** وعروسه زينة اللذان يقضيان شهر العسل في العاصمة البريطانية لندن يقيم لهما انور الخليل نائب رئيس بنك الرياض والرئيس السابق لاتحاد المصارف العربية ووالد المرحوم حفلة عشاء بمناسبة زواجهما وذلك يوم الخميس المقبل في فندق كاترين تاور.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

● **ميشال يواكيم** الخبير الغذائي المقيم في فرنسا عاد إلى باريس بعد زيارة قصيرة للبحر.

● **الدكتور ماجدة جوهر** كريمة الابن المصري الدكتور يوسف جوهر ألفت محاضرة في جامعة بون حول الاتجاهات الأدبية والفكرية في أدب الدكتور جوهر وقصصه ورواياته.

## أبيض و أسود

## لماذا لا تكتب؟

الفترة، بعد ما غسلا إيديهم من دماء ضحاياهم بدماء أولئك الضحايا؟  
سامحتني يا صديقي، مرة أخرى، فانا ادعوك إلى انتصار سخي لا جدوى منه، لأن الذين تكلموا علينا بظولهم الخارقة مصممون على مواصلة النضال، بكل أنواع الأسلحة وعلى مختلف الجبهات حتى آخر بيت يملكه آخر إنسان في آخر قرية من قرى الوطن المكتوب.

حكاية لابنان (٢٥)  
عاشت الست سعدى في قرية، يا نادين، مخه وثلاثة أعوام وماتت في العام ١٩٦٦ حزنا على بيتها الذي هدمته هزة أرضية ضربت لبنان في ذلك العام، وكانت منطقة جزيث أكثر المناطق اللبنانية تضررا في المم والأرواح.

لم تكن الست سعدى تهدأ أو تستكين حتى في أيامها الأخيرة، كنا نراقبها وهي تقطع أزقة القرية بسرعة بحسها عليها الشياطين برغم أن ظهرها كان محدوديا، وبصرها كان ضعيفا.

كانت تعرف أي إنسان ضامده من صوته فتسال عن أحواله وأحوال أهله وتطعن إلى أوضاع الإقرار والخرافان والنجابات والأزاني، وكانت تحزن إذا علمت أن «الواوي» سرق دجاجة لأحد، فدفعت عصاها فوق رأسها وتقسيم بانها لن تهدأ وترتاح إلا بعد ما تقتل الواوي اللعين بيدها.

وكان لدى الست سعدى، يا نادين، نغمة من الرومانسية والشاعرية، اكتشفناها من خلال زيارتها اليومية إلى إحدى اللال الملة على القرية وجوارها، حيث كانت تجلس تحت شجيرة معمرة ترطب غروب الشمس وهي في حال من النحول والذوبان كانت تؤلف بيتا من الشعر أو تضع لحنا لأغنية.

وكانت الست سعدى تتمتع بشجاعة تارة بحسها عليها الرجال، وكنا نسمعها ترد في استمرار: «الإعصار» بيد الله، أنا صرمت في آخر أيامي، ولم أعد أخاف من الموت.

لذلك تالخت الست سعدى في العودة إلى بيتها ففقد عليها نووما وأرواحا يبحسون عنها عند الأقراب والأصدقاء من غير أن يحثروا عليها.

وقيل منتصف الليل بقليل عانت الست سعدى إلى منزلها وابتناسة الرضى على شفتيها.

وعندما سالها زوجها عن سبب غيابها الطويل اجابت في هدوء: «أوصلت جارنا بشارة إلى بيت ابن عمه في الحمصة (وهي تبعد عن قريتنا مسافة أربعة كيلومترات)، لأنه يخاف أن ينهب إلى هناك وحده في الليل».

لماذا تهرب من الكتابة عن بلدك؟  
هل نسيت أنك وعشيرتك وأصقافك وجيرانك؟ هل تذكرت لبيستك وأرضك وسريرك ولحافك ووسانك؟  
اعترني، لقد نسيت أنك تكتب عن بلدك وتروي لنا حكايات عن الوطن الذي كان وعن تلك القرية المنفحة تحت سفح الجبل وعن المدينة التي أحرقتها حرارة عشاقها ولهب أشواقهم.

نعم كتبت لك بقت أسير الصدى وسجن الزكريات، ماذا ينفعنا الماضي يا صديقي والوعيل على ركام الأطلال؟

لماذا لا تكتب عن الأبطال الذين برزوا في الساحة منذ ١٥ عاما فالغوا كل من كان قبلهم ومعههم وقد يكون بعضهم، وأصقروا شرف تحرير الوطن من الفساد والاستغلال والحرمان، ونجحوا في حريهم نجاحا عظيما لا لم يبق في الوطن ما يمكن أفساده أو استغلاله، وأتسعت رقعة الحرمان حتى شملت كل الناس باستثناء أبطالنا الميامين.

لماذا لا تكتب عن القادة المخالفة الذين قروا تغيير مجرى التاريخ وتزيم كل من سبقهم من قادة أمثال الأسكندر ونابليون وبغول وسواهم من الرواد الذين سكتوا الكتب والمؤلفات والمجلدات وحولهم أبطالنا الشساوس إلى رماد يكسونه أمام متاريسهم وجوارهم؟

لماذا لا تكتب عن المفاهيم السياسية الجديدة في ذلك الزمن؟

عن المواقف الخائبة التي سرعان ما تلغها اللا مواقف الثابتة كذلك؟

عن الصديق الذي يتحول إلى عدو ليجود إلى قواعد سالما قبل صياح النيك؟

عن النضال الذي لا يمكن أن يحقق أهدافه إلا بقطع الكهرياء ولاء والتلفون عن المواطنين وبرفغ سعر الدولار لكي يصبح الجميع - باستثناء أبطالنا الشساوس بالطبع - مشاويين في الفقر والجوع والمرض؟

عن الثوار الشرفاء الذين أمضوا ١٥ عاما يقاوتون الشرعية «المستوردة» ويجاريون كل من يحاول أن يلوث بها ويضطهدون أهلها وأنصارها وموقفها. لينتهي بهم اللطف إلى محاولة الإحتواء بالشرعية في خربهم الجديدة ضد حلفه الأسر؟

لماذا لا تكتب عن الأبطال الكبار التي تحولت إلى كوابيس رهيبية، وعن الطموحات اللا محدودة التي دفع ثمنها الناس وأطفالهم ومنازلهم وأزواجهم، لتسقط في شرك الأوهام الفارغة؟

لماذا لا تكتب عن المستحيل الذي يريد أبطالنا الشساوس جعله ممكنا، وعن الممكن الذي جعلوه مستحيلا. ثم أرواحا يلطون ويصرخون ويولولون ضد المؤامرة والمتمردين وضد الأصابع الخفية والأرسي

على الحاج

## معرض

### معرض تصويري عن الإمارات لرحالة بريطاني

المعرض الذي حضره جمهور غفير ضم مجموعة من اللوحات الفنية عن مشاهدات الرحالة في العديد من المناطق التي زارها، وخاصة المناطق العربية.

حيث نقل في لوحاته صورا معدرة عن المظاهر الحياتية وملامح الطبيعة والناس، وخاصة تلك الصور التي أخذها الخيمة المعرض التشكيلي للرحالة البريطاني مبارك بن لندن (ولفرد تيسيسبريد) الذي أقدم في ساعة الصغر في فنك رأس الخيمة التي كانت سائدة خلال فترة وجوده فيها.

## أحداث

### افتتاح الندوة الخامسة للنقل في الحج

مكة المكرمة: الشرق الأوسط  
من هاني تقيشيدني

افتتحت في قاعة المؤتمر الإسلامي في فندق كاترين تاور في مكة المكرمة صباح أمس أعمال الندوة الخامسة للنقل في الحج تحت عنوان «مسألة النقل في الحج» برعاية حسين منصورى وزير المواصلات السعودي وعبد من كبار المسؤولين في الوزارة وبعض القطاعات الأخرى.

وتشهد الندوة بحث تقديم بها كافة السلامة للنقل الممكن توفيرها لحجاج بيت الله الحرام بما يحقق لهم اليسر والسهولة والأمان عند أدائهم فريضة الحج في مكة المكرمة والشاعر القصة، وتجديد لشاكال والمعدات التي تضرر بسلاسة النقل في الحج وطرح الحلول الملائمة لأزالتها.

وقد بدأت الندوة أعمالها بكلمة لحسين منصورى جاء فيها: أن عقد هذه الندوات تهدف إلى تقديم خدمة مهمة وأساسية ذات حكومة خادم الحرمين الشريفين حتمية توفيرها للحجاج وأن هذه الخدمة تأتي في إطار الجهود الفعالة التي تقوم بها كافة أجهزة الدولة وبمبادرة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وتبلغ قيمة الجائزة التقديرية ٥ آلاف جنيه وميدالية ذهبية والجائزة التشجيعية ألف جنيه وشهادة تقدير بالإضافة إلى جائزتي التربة والبحوث البيئية بقيمة كل منهما ١٠٠٠ جنيه.

## هدية الأرجوانه

هدية كرمها خاصا وأشجارها مباركة وهديتها هدية تشكيلة تصان جديدة وتصميم رائعة لأزياء صيف ١٩٩٠

توزيع: «العليا» داخل مركز الشرائح التجاري ت ٤٦٢٢٢٥٧

## قاعة السلطنة

احتفلوا ببلية العمر في قاعة السلطنة الأفرح بمدينة جدة

خدمة متميزة مستوى راقى أسلوب رفيع

مركز باوراند

تحت إشراف

مركز باوراند

مركز باوراند

مركز باوراند

مركز باوراند

مركز باوراند

مركز باوراند

مركز باوراند

مركز باوراند

## مهرجان

### مهرجان دوار فينيز السينمائي

يفحص دورته الثالثة عشرة للشعب الفلسطيني

نوارينيز - أ.ف.ب. سينظم من التاسع عشر من شهر أغسطس (آب) ولغاية السادس والعشرين منه المهرجان الثالث عشر للسينما في دوار فينيز للخصم تقليديا للشعوب التي تحولت إلى أقبليات وسيدور موضوعه الرئيس هذا العام حول الشعب الفلسطيني

والسينما، وسيعرض ثلاثون فيلما تاريخيا ومعاصرا يونانيا وإيطاليا من أخرج فلسطينيين أو يدور حول الشعب الفلسطيني. وتنتشر هذه الأفلام تحت ثلاث زوايا: السينمائيون الفلسطينيون والفلسطينيون في السينما الإسرائيلية وفي السينما الدولية، وسيجري تكريم مخرجين هما الفلسطيني ميشال خليفة والإسرائيلي أموس غيتاي.

كذلك ستعرض في المهرجان أفلام عدة للمخرجة الأمريكية الهندية الأنيس ابومساوين، وفي عروض البانوراما أفلام أنتجت أخيرا حول الشعوب التي يعيش في المهرجان منذ تنظيمه للمرة الأولى في ١٩٧٨ ومختارات من أفلام الأطفال والمراهقين حول موضوع الشعوب التي تحولت إلى أقبليات وأخيرا وكما جرت العادة سيجري عرض حول السينما في بريطانيا خلال العام الماضي.

وأعلن الدكتور أبو الفتوح في الاحتفال الذي عقد بمجلس أكاديمية

أعلن الدكتور أبو الفتوح عبد الكفيف رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية أسس من فوز خمسة من العلماء بجوائز الدولة التقديرية في العلوم لعام ١٩٨٩.

والعلماء الخمسة هم الدكتور حسن علي إبراهيم عميد كلية الطب في جامعة القاهرة سابقا وحسن علي الطوبجي وكيل وزارة الزراعة سابقا ومحمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس السابق ومحمد رشاد القوس وكيل كلية العلوم في جامعة القاهرة سابقا ومصطفى كامل الشربيني استاذ كرسي الجراحة في كلية طب قصر العيني.

وأعلن الدكتور أبو الفتوح في الاحتفال الذي عقد بمجلس أكاديمية

أعلن الدكتور أبو الفتوح عبد الكفيف رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية أسس من فوز خمسة من العلماء بجوائز الدولة التقديرية في العلوم لعام ١٩٨٩.

والعلماء الخمسة هم الدكتور حسن علي إبراهيم عميد كلية الطب في جامعة القاهرة سابقا وحسن علي الطوبجي وكيل وزارة الزراعة سابقا ومحمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس السابق ومحمد رشاد القوس وكيل كلية العلوم في جامعة القاهرة سابقا ومصطفى كامل الشربيني استاذ كرسي الجراحة في كلية طب قصر العيني.

وأعلن الدكتور أبو الفتوح في الاحتفال الذي عقد بمجلس أكاديمية

أعلن الدكتور أبو الفتوح عبد الكفيف رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية أسس من فوز خمسة من العلماء بجوائز الدولة التقديرية في العلوم لعام ١٩٨٩.

والعلماء الخمسة هم الدكتور حسن علي إبراهيم عميد كلية الطب في جامعة القاهرة سابقا وحسن علي الطوبجي وكيل وزارة الزراعة سابقا ومحمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس السابق ومحمد رشاد القوس وكيل كلية العلوم في جامعة القاهرة سابقا ومصطفى كامل الشربيني استاذ كرسي الجراحة في كلية طب قصر العيني.

وأعلن الدكتور أبو الفتوح في الاحتفال الذي عقد بمجلس أكاديمية

## عالمنا يفوزون بجوائز مصر

### التقديرية والتشجيعية في العلوم

القاهرة: الشرق الأوسط

أعلن الدكتور أبو الفتوح عبد الكفيف رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية أسس من فوز خمسة من العلماء بجوائز الدولة التقديرية في العلوم لعام ١٩٨٩.

والعلماء الخمسة هم الدكتور حسن علي إبراهيم عميد كلية الطب في جامعة القاهرة سابقا وحسن علي الطوبجي وكيل وزارة الزراعة سابقا ومحمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس السابق ومحمد رشاد القوس وكيل كلية العلوم في جامعة القاهرة سابقا ومصطفى كامل الشربيني استاذ كرسي الجراحة في كلية طب قصر العيني.

وأعلن الدكتور أبو الفتوح في الاحتفال الذي عقد بمجلس أكاديمية

أعلن الدكتور أبو الفتوح عبد الكفيف رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية أسس من فوز خمسة من العلماء بجوائز الدولة التقديرية في العلوم لعام ١٩٨٩.

والعلماء الخمسة هم الدكتور حسن علي إبراهيم عميد كلية الطب في جامعة القاهرة سابقا وحسن علي الطوبجي وكيل وزارة الزراعة سابقا ومحمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس السابق ومحمد رشاد القوس وكيل كلية العلوم في جامعة القاهرة سابقا ومصطفى كامل الشربيني استاذ كرسي الجراحة في كلية طب قصر العيني.

وأعلن الدكتور أبو الفتوح في الاحتفال الذي عقد بمجلس أكاديمية

أعلن الدكتور أبو الفتوح عبد الكفيف رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية أسس من فوز خمسة من العلماء بجوائز الدولة التقديرية في العلوم لعام ١٩٨٩.

والعلماء الخمسة هم الدكتور حسن علي إبراهيم عميد كلية الطب في جامعة القاهرة سابقا وحسن علي الطوبجي وكيل وزارة الزراعة سابقا ومحمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس السابق ومحمد رشاد القوس وكيل كلية العلوم في جامعة القاهرة سابقا ومصطفى كامل الشربيني استاذ كرسي الجراحة في كلية طب قصر العيني.

وأعلن الدكتور أبو الفتوح في الاحتفال الذي عقد بمجلس أكاديمية

أعلن الدكتور أبو الفتوح عبد الكفيف رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية أسس من فوز خمسة من العلماء بجوائز الدولة التقديرية في العلوم لعام ١٩٨٩.

والعلماء الخمسة هم الدكتور حسن علي إبراهيم عميد كلية الطب في جامعة القاهرة سابقا وحسن علي الطوبجي وكيل وزارة الزراعة سابقا ومحمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس السابق ومحمد رشاد القوس وكيل كلية العلوم في جامعة القاهرة سابقا ومصطفى كامل الشربيني استاذ كرسي الجراحة في كلية طب قصر العيني.

وأعلن الدكتور أبو الفتوح في الاحتفال الذي عقد بمجلس أكاديمية

أعلن الدكتور أبو الفتوح عبد الكفيف رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية أسس من فوز خمسة من العلماء بجوائز الدولة التقديرية في العلوم لعام ١٩٨٩.

والعلماء الخمسة هم الدكتور حسن علي إبراهيم عميد كلية الطب في جامعة القاهرة سابقا وحسن علي الطوبجي وكيل وزارة الزراعة سابقا ومحمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس السابق ومحمد رشاد القوس وكيل كلية العلوم في جامعة القاهرة سابقا ومصطفى كامل الشربيني استاذ كرسي الجراحة في كلية طب قصر العيني.

## العيسكائي للسياحة والسفر

### رمز الثقة

لأصدار ترخيص دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

دفتا تر مروز جمركية

## فندق صحار المطار

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية



لترتيب من المعلومات الاتصال (مجاناً) على رقم:  
٢٠٢٠-١٢٤-٨٠٠